

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя ЧОУ «Эврика-Лицей» Приморского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ЧОУ «Эврика-Лицей», в соответствии с введенным в действие Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС дошкольного образования» № 1155 от 17.10.2013 года)

Рабочая программа музыкального руководителя представляет собой перспективное планирование специалиста ЧОУ «Эврика-Лицей» Приморского района Санкт-Петербурга.

Наименование программы: Рабочая программа музыкального руководителя.

Возраст обучающихся: 2–7 лет.

Направленность групп: группы общеразвивающей направленности.

УМК программы: авторская образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ЧОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста.

Особенностью данной рабочей программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Основной целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

В содержании рабочей программы представлены: задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка» (в виде целевых ориентиров), содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Рабочая программа разработана с частичным использованием:

- Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новооскольцевой, издательство «Композитор», СПб, 1999
- Программы музыкально - ритмического воспитания детей 2 -3 лет «Топ- хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Бурениной, СПб, 2001 г.

- Программа “Музыкальные шедевры” О.П. Радыновой
- М.Ю.Картушина «Логоритмические занятия» для реализации художественно-эстетического развития дошкольников в музыкальной деятельности.

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. Формы взаимодействия:

1. Открытые музыкальные мероприятия (НОД – музыкальные занятия, развлечения);
2. Совместные праздники и развлечения, игры;
3. Информационно – аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (стендовая информация);
4. Консультирование по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
5. Памятки

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

В рабочей программе отражено ежегодное перспективное планирование, с учетом возрастных особенностей детей и требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности. Рабочая программа дополняется приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально - творческой деятельности в детском саду.

В программе отражены взаимосвязанные направления диагностической, консультативной, информационно-просветительской деятельности музыкального руководителя.

Обязательная часть рабочей программы включает в себя задачи по всем возрастным группам. Также указывается продолжительность и количество НОД в каждой возрастной группе.

Содержательный раздел включает особенности организации образовательного процесса в соответствии с образовательной программой дошкольного образования

График музыкальных занятий составлен с учетом:

- «Санитарно- эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013

-с учетом материально-технических условий ЧОУ

-с учетом особенностей образовательного процесса в ЧОУ