



Частное общеобразовательное учреждение

«ЭВРИКА-ЛИЦЕЙ»

Приморского района Санкт-Петербурга

197373, Санкт-Петербург

Ул. Долгоозерная, д.4, к.3, лит А

тел/факс .342-21-98

ИНН/КПП 7814129341/781401001

ОГРН 1037832008477 ОКПО 58861853

Согласовано:

Педагогическим советом

ЧОУ «Эврика-Лицей»

от 29.08.2016 года



**Рабочая образовательная программа воспитателя
подготовительной группы (6-7лет) с учетом ФГОС ДО составлена на
основе примерной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
на 2016- 2017 учебный год.**

Воспитатель:
Артеменко С.Н.

Санкт-Петербург
2016

Содержание (оглавление) образовательной программы

| № п\п | Наименование разделов | Стр |
|--|--|-----|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | | |
| 1.1. Пояснительная записка. | | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации образовательной программы дошкольного образования | 3 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию ОП ДО | 5 |
| 1.1.3. | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 5 |
| 1.1.4. | Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики | 6 |
| 1.1.4.1. | Краткая характеристика группы | 6 |
| 1.1.4.2. | Возрастные индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в подготовительной группе | 6 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы | | 7 |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры Обязательной части ОП ДО | 7 |
| 1.2.2. | Целевые ориентиры части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений. | 8 |
| 1.2.3. | Система оценки результатов освоения программы | 8 |
| 1.2.4. | Промежуточные результаты освоения программы детьми 6 -7 лет | 8 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | | |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 11 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6 -7 лет | 14 |
| 2.2.1. | Особенности организации образовательного процесса в подготовительной группе | 18 |
| 2.2.2. | Комплексно-тематическое планирование ОУ | 24 |
| 2.3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 29 |
| 2.4. | Реализация парциальной образовательной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова | 29 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | | |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение ОП ДО группы | 35 |
| 3.2. | Программы и технологии, используемые в образовательной работе | 35 |
| 3.3. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения и групп | 41 |
| 3.4. | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания для осуществления реализации ОПДО | 42 |
| 3.5. | Организация режима пребывания детей в ОУ. | 42 |
| 3.6. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 48 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Деятельность Частного образовательного учреждения Приморского района Санкт - Петербурга (далее ОУ) в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Образовательная программа дошкольного образования ОУ (далее ОПДО) разработана на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 ФЗ, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Дошкольного Образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования Программы, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему Образованию, а также парциальных образовательных программ:

- «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова;

ОП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ЧОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в ОП ДО уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи реализации ОП ДО:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми миром; – объединение обучения и

воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности; – обеспечение вариативности и разнообразия содержания основных образовательных программ, возможности формирования ОП различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям дошкольников;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого). Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе и других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает: владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной

системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящему ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ОП ДО

Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных правовых актах, регулирующих деятельность системы дошкольного образования и базируется на следующих принципах:

- принцип развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип реализуется через интеграцию содержания дошкольных образовательных областей, специфических видов детской деятельности образования интеграцию качеств личности; направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое);
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двухосновных организационных моделях, включающих:
 - 1) совместную деятельность взрослого и детей;
 - 2) самостоятельную деятельность детей;
- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
- направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста, независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, двигательной активности, чтения, в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей, включая взаимодействие с семьёй и социумом по реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения.

Содержание ОП ДО в полном объёме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а

также через организацию самостоятельной деятельности детей.

1.1.3. Часть Программы, разработана участниками образовательного процесса с учетом парциальных программ.

Обязательная часть ОП ДО соответствует Примерной основной образовательной программе дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию

Часть Программы разработана с учетом парциальной программы:

«Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова;

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» - включает материалы для всех видов деятельности. Программа имеет конкретные задачи и цели для каждой возрастной группы, по воспитанию любви и интереса к родному городу, желанию узнать и узнавать свой город, воспитанию гордости: "Я - Петербуржец", пробуждает познавательный интерес к городу. Для более старшего возраста задачей является: осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитание петербуржца в лучших традициях культурного наследия города.

1.1.4 Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики

1.1.4.1. Краткая характеристика группы

Режим работы подготовительной группы: 5-дневная рабочая неделя: 10 часов: с 08.00 до 19.00 Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные Законодательством РФ.

Подготовительная группа обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Предельная наполняемость подготовительной группы определяется согласно СанПиН 2.4.1.304913, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты и особенностей контингента воспитанников: не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка.

1.1.4.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей,воспитывающихся в подготовительной группе.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-водитель и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками

мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната ит.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако, они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако, часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные ит.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1.Целевые ориентиры Обязательной части ОП подготовительной группы.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (6-7лет)

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; -ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.2.Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения парциальных программ.

| № | Парциальная программа | Целевые ориентиры |
|----|--|---|
| 1. | «Первые шаги». Петербурговедение для малышей от 3 до 7лет» Г. Т.Алифанова | у детей сформированы любовь и интерес к родному городу, желание знать и узнавать свой город, воспитана гордость: "Я -Петербуржец", -развит познавательный интерес к городу. ребенок осознает ценность памятников культуры и искусства, культурное наследие города. |

Парциальные программы содержат диагностический инструментарий, которые позволяют установить уровень индивидуального развития детей.

1.2.3.Система оценки результатов освоения программы

Реализация ООП ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- Проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

1.2.4. Промежуточные результаты освоения программы детьми 6 – 7 лет

Физическое развитие

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в шкафу.
- Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)
- Сформированы элементарные правила личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдении режима дня.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 – 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Социально-коммуникационное развитие

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Объясняет правила игры сверстникам.
- После просмотра спектакля может оценить игру актёра, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько

- ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
 - Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
 - Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
 - Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

Познавательное развитие **Формирование элементарных**

математических представлений:

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы «Сколько?», «Какой по счёту?».
- Уравнивает неравные группы предметов 2 способами (удаление и добавление единицы). - Сравнивает предметы на глаз по длине, ширине, высоте, толщине; проверяет точность определения путём приложения или наложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания и убывания их величины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели. Формирование целостной картины мира:
- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города, страны, её столицу.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.

Речевое развитие -

Может участвовать в беседе.

- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Знает 2-3 программных произведения (при необходимости напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- Называет произведения любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Художественно-эстетическое развитие **Конструктивная деятельность:**

- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создаёт постройку по рисунку.
- Умеет работать коллективно.

Рисование:

- Различает произведения изобразительного искусства: живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура.
- Выделяет изобразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.-Выполняет узоры по мотивам декоративно – прикладного искусства.

Лепка:

- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. - Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация:

- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

Музыка:

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. - Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. **Познавательное развитие**

развитие

«Познавательное развитие предполагает: развитие интересов детей; любознательности, познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе и

других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп, количество, число, части и целое, пространство и время, движение и покой, причины и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желании беречь ее.

Речевое развитие

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи— диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

12 Художественно-эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Физическое развитие

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию

опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей.

| Образовательные области | Программы |
|---|--|
| Обязательная часть | |
| <ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - речевое развитие - художественно-эстетическое развитие - физическое развитие | -Примерной основной образовательной программы дошкольного образования программы (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 года №2/15) |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| <ul style="list-style-type: none"> социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова; -«Город-сказка,город-быль» |

| Методы | Средства | Формы | Способы |
|---|---|--|---|
| Физическое развитие | | | |
| <p>1.Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); <p>2.Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснения, пояснения, | <p>Двигательная активность, занятия физкультурой; эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - физкультурные упражнения на прогулке; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - ритмика; - музыкальные занятия; | <p>Здоровье сберегающие технологии</p> <p><i>Медикопрофилактические технологии:</i> организация мониторинга здоровья дошкольников, организация и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организация профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организация здоровья сберегающей среды.</p> <p><i>Физкультурно-оздоровительны</i></p> |

Образовательный процесс в подготовительной группе предусматривает решение программных образовательных задач в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; -словесная инструкция; 3.Практические: -повторение упражнений без изменения и с изменениями, -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме.</p> | | <p>- самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.</p> | <p><i>технологии:</i> развитие физических качеств и двигательной активности, становление физической культуры детей, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитани привычки к повседневной физической активности и забо о здоровье. <i>Психологическая безопасность</i> организация режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, распределение интеллектуальных и физически нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методо использование приемов релаксации в режиме дня). <i>Оздоровительная направленность:</i> учет гигиеническихтребований, создание условийдля оздоровительных режимов,бережное отношение к нервно системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и инетерсов дете предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентация на зону ближайше развития.</p> |
|---|--|--|---|

Социально-коммуникативное развитие

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>1.Наглядные: - иллюстрации и предметы; -видео материалы. 2.Словесные: образный сюжетный рассказ; - беседа; чтение; -объяснения, пояснения, указания; -поручения простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; - формирование нравственных представлений, суждений, оценок; 3.Практические: -</p> | <p>- средства в виде подручных игровых предметов; - игровое замещение предметов в воображении играющих; -материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры. - средства трудового воспитания; - средства ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство.</p> | <p>непосредственно-образовательная деятельность; дежурство (не более 20 минут); коллективный труд. разыгрывание коммуникативных ситуаций;</p> | <p>- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.</p> |
|--|---|---|---|

Познавательное развитие

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ; сравнение по контрасту, подобию и сходству; группировка и классификация; - моделирование и конструирование; - ответы на вопросы детей; - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p>Методы, вызывающие эмоциональную активность: - воображаемые ситуации; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии; Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: - прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, - перспективное планирование; беседа, направленная на последующую деятельность;</p> <p>Методы ознакомления дошкольников с природой 1.Наглядные: наблюдения кратковременные и длительные; - определение состояния предмета по отдельным признакам; - восстановление картины целого по отдельным признакам; - рассматривание картин и демонстрация фильмов;</p> <p>2.Практические: - игры (дидактические, предметные, настольнопечатные, словесные,</p> | <p>- развивающая предметно-пространственная среда; - наглядное моделирование; - музыка;</p> | <p>-познавательные эвристические беседы; -чтение художественной литературы;</p> <p>- изобразительная и конструктивная деятельность; - экспериментирование и опыты;</p> <p>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- эксперимент;</p> <p>- трудовая деятельность;</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- индивидуальные беседы; - непосредственно-образовательная деятельность;</p> <p>- прогулка;</p> | <p>- проекты;</p> <p>- загадки;</p> <p>- коллекционирование;</p> <p>- проблемные ситуации.</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>подвижные, творческие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения; - игры-занятия; - индивидуальные поручения, коллективный труд; - элементарные опыты <p>3.Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ; - беседа; - чтение; <p>Методы работы по развитию элементарных математических представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (на основе соглашения с детьми); -самостоятельная деятельность в развивающей среде | | | |
|---|--|--|--|

Речевое развитие

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>1.Наглядные: -общение детей; -монологдействий; разновидности литературы; (наблюдение в природе, -культурная языковая</p> <p>- опосредованное - изобразительное наблюдение искусство, (изобразительная - музыка, наглядность: - театр; рассматривание игрушек -обучение родной речи на и картин) занятиях;</p> <p>2.Словесные: - занятия по другим чтению и рассказывание разделам программы. художественных произведений;</p> <p>- заучивание наизусть;</p> <p>- пересказ;</p> <p>- обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p>3.Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры, - игры-драматизации, - инсценировки, - дидактические упражнения, - пластические этюды, - хороводные игры). | <p>взрослых и -диалог; - наблюдение и его - комментирование действий;</p> <p>- звуковое обозначение действ экскурсии); среда;</p> <p>- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор. объекты природы произведения искусства, -декоративно- прикладное творчество; -самостоятельная</p> | <p>речевое сопровождение - художественная - речевое сопровождение - непосредственное договаривание;</p> <p>- фронтальные музыкальные занятия и (комплексные,тематические, традиционные); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность;</p> | <p>непосредственное договаривание;</p> <p>- пение;</p> <p>- слушание музыки;</p> <p>-музыкальноритмические движения;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> |
|--|---|---|--|

Художественно-эстетическое развитие

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Методы музыкального развития.</p> <p>1.Наглядные: - сопровождение музыкального ряда изобразительным, - показ движений;</p> | <p>- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор. объекты природы произведения искусства, -декоративно- прикладное творчество; -самостоятельная</p> | <p>- фронтальные музыкальные занятия и (комплексные,тематические, традиционные); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность;</p> | <p>- пение;</p> <p>- слушание музыки;</p> <p>-музыкальноритмические движения;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> |
|---|---|---|---|

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|
| <p>2.Словесные: - беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; - слушание музыки; - слушание музыкальных инструментов; <p>3.Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание песен, танцев; - воспроизведение мелодий. | художественная деятельность детей | <ul style="list-style-type: none"> - театрализованные музыкальные игры; - музыкально-дидактические игры; - игры с пением, - музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальные музыкальные занятия; | -игра на музыкальных инструментах |
| <p>Методы художественноэстетического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ; -наблюдение, - объяснение, - анализ; - пример взрослого; - упражнение, - объяснение; - метод поисковых ситуаций; - творческие задания | | <ul style="list-style-type: none"> - конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме;; - каркасное конструирование; - конструирование по чертежам и схемам; - рисование и лепка по модели; - рисование, лепка по образцу; - рисование, лепка по условиям; - рисование, лепка по теме | <ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность; - самостоятельная деятельность; - художественный труд; - праздники и развлечения; - экскурсии; - прогулки ; |

2.2.1. Особенности организации образовательного процесса в подготовительной группе.

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Образовательн | | | | |
| Формы работы с детьми в течение дня (включая прогулку) | | | | |
| Задачи | Совместная деятельность | | Самостоятельна я деятельность детей | Взаимодействи е с семьей, социальными партнерами |
| | Непосредствен но бразовательна я деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Развитие физических качеств (скорости, силы, выносливости и координации); Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> | <p>Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая -сюжетно-игровая. Игровые упражнения. Подвижные игры; Хороводные, народные игры. Физминутки.</p> | <p>Занятия: тематические; классические; -комплексные; контрольнодиагностические. Игровые беседы с элементами движений. Спортивные досуги. Спортивные праздники. Просмотр видеоматериала и иллюстраций спортивного характера.</p> | <p>Игровые упражнения. Двигательная деятельность в спортивном уголке. Игры с текстами. Игры: - спортивные; - подвижные; -народные; - хороводные.</p> | <p>Нагляднопросветительские материалы. Беседы. Консультации по запросу родителей. Открытые занятия. Совместные спортивные мероприятия. Интернет общения.</p> |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|------------------------|---|---|--|---|--|
| <p>Здоровье</p> | <p>Сохранение и укрепление физического здоровья детей; Воспитание культурногигиенических навыков; Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> | <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, народных песенок, авторских стихотворений, считалок. Личный пример; Игровые ситуации; Моделирование ситуаций; Дидактические игры; Чтение художественной литературы, фольклора; Рассматривание иллюстраций, книг, фотографий; Беседы, обсуждения Сюжетно–дидактические Игры; Занятия – развлечения.</p> | <p>Коррекционная гимнастика. День здоровья; Слушание аудиозаписей; Просматривание видеозаписей. Игры: сюжетно – ролевые, дидактические, театрализованные ;</p> | <p>Самостоятельные игры в спортивном уголке. Игры: -сюжетные, -дидактические, -настольнопечатные. Рассматривание иллюстраций; Выполнение Правил Личной гигиены; Просмотр видео материала.</p> | <p>Проектная деятельность. Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Совместные спортивные досуги; Вечера развлечений; Праздники; Экскурсии. Беседы. Родительские собрания. Интернет общение Оформление наглядной информации методическими рекомендациями. Беседы с медицинским персоналом; Консультации;</p> |
|------------------------|---|---|--|---|--|

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|--|--|
| <p>Развитие речи</p> | <p>- развитие свободного общения с взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны речи; связной речи; диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> | <p>Речевое стимулирование (повторение, побуждение, напоминание); - Личный пример; - Беседы. Игры: дидактические, хороводные, подвижные, сюжетно – ролевые, театральные, настольно – печатные, речевые; коммуникативные; - Беседы. - Чтение художественной литературы.</p> | <p>Чтение, рассматривание иллюстраций, картинок, книг, фотографий; Наблюдения; Работа в книжном уголке; Беседы; Досуги; Коммуникативные игры; Продуктивная деятельность; Слушание аудио записей; Просматривание видеозаписей.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, картинок, книг Игровые ситуации; Игры: -дидактические -хороводные, - подвижные, -сюжетно – ролевые, - театрализованные; -настольно – печатные; Работа в книжном уголке;</p> | <p>Беседы, консультация Открытые мероприятия. Встречи по заявкам Совместные встречи. Интерактивное общение. Мастер-класс. Наглядный материал. Интернет Деятельность. Проектная деятельность. Экскурсии</p> |
|-----------------------------|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| <p>Чтение художественной литературы</p> | <p>- формирование у детей представлений о мире, в том числе первичных ценностных представлений; - развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия</p> | <p>Игровые ситуации; Игры: сюжетно ролевые, театральные, дидактические, хороводные, настольно – печатные, речевые, коммуникативные; Беседы. Обсуждения. Чтение. Игры- драматизации;</p> | <p>Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций, книг, фотографий; просмотр видео материала; Прослушивание аудиозаписей. Моделирование ситуаций.</p> | <p>Игры: сюжетные, театрализованные, дидактические, настольно-печатные; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий; Продуктивная деятельность;</p> | <p>Открытые мероприятия Наглядно просветительские материалы. Проектная деятельность. Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Вечера развлечений; Праздники; Экскурсии.</p> |
|--|--|---|--|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>развитие</p> <p>вательное</p> <p>Позн</p> | <p>- формирование элементарных математических представлений;</p> <p>- формирование целостно картины мира.</p> | <p>Игровая беседа с элементами движений;</p> <p>Чтение;</p> <p>Рассматривание;</p> <p>Интегративная детская деятельность;</p> <p>Моменты радости;</p> <p>Совместные с воспитателем игры;</p> <p>Совместные со сверстниками игры;</p> <p>Обсуждение;</p> <p>Рассказ;</p> <p>Беседа;</p> <p>Игры-драматизации;</p> <p>Показ настольного театра;</p> <p>Разучивание стихотворений;</p> <p>Реализация проектов;</p> | <p>Ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Педагогические ситуации;</p> <p>Ситуации морального выбора;</p> <p>Беседы;</p> <p>Игры;</p> <p>Совместные действия;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Поручения;</p> <p>Наблюдение;</p> <p>Чтение;</p> <p>Рассматривание;</p> | <p>Игры:</p> <p>-сюжетно –ролевые, -театрализованные, -дидактические, -речевые–логические -настольно-печатные; Игровые ситуации;</p> <p>Конструирование из различных материалов;</p> <p>Эксперимент;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p> <p>Продуктивная деятельность;</p> | <p>Проектная деятельность.</p> <p>Оформление наглядной информации методическими рекомендациями.</p> <p>Открытые мероприятия.</p> <p>Встречи по заявкам.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Интерактивное общение</p> |
|---|---|---|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>эстетическое воспитание.</p> <p>зыка</p> <p>М</p> <p>Художественно</p> | <p>- развитие музыкальнохудожественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.</p> | <p>Беседы и обсуждения;</p> <p>Игры: музыкально-дидактические, пальчиковые, Рассматривание;</p> <p>Беседы;</p> <p>Слушание музыкальных произведений;</p> | <p>Музыкальные занятия;</p> <p>Ритмопластика ;</p> <p>Музыкальная декламация;</p> <p>Игра на музыкальных инструментах;</p> <p>Вокальные упражнения;</p> <p>Беседы, обсуждения;</p> <p>Праздники ; Досуги.</p> <p>Просмотр видеоматериала;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> | <p>Игры:</p> <p>-сюжетно –ролевые, -театрализованные, -дидактические, -речевые–логические -настольно-печатные;</p> <p>Игровые ситуации;</p> <p>Игра в музыкальных уголках;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p> | <p>Беседы, консультация.</p> <p>Открытые мероприятия.</p> <p>Встречи по заявкам.</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс.</p> <p>Нагляднопросветительские материалы. Участие в праздниках, досугах.</p> |
|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | <p>Развитие продуктивной деятельности детей: рисование, лепка, аппликация, художественный труд;</p> <p>Развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>–</p> <p>Художественно</p> | <p>Чтение;</p> <p>Рассматривание;</p> <p>Игровая беседа с элементами движений;</p> <p>Интегративная детская деятельность;</p> <p>Моменты радости;</p> <p>Совместные с воспитателем игры;</p> <p>Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе);</p> <p>Обсуждение;</p> <p>Рассказ;</p> <p>Беседа;</p> <p>Игры-драматизации;</p> | <p>Ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Педагогические ситуации;</p> <p>Ситуации морального выбора;</p> <p>Беседы;</p> <p>Игры;</p> <p>Совместные действия;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Поручения;</p> <p>Чтение;</p> <p>Рассматривание;</p> <p>Показ настольного Театра;</p> <p>Разучивание стихотворений;</p> | <p>Игры:</p> <p>-сюжетно – ролевые,</p> <p>- театрализованные,</p> <p>-дидактические,</p> <p>-речевые–логические</p> <p>-настольно-печатные;</p> <p>Игровые ситуации;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий, тематических альбомов;</p> | <p>Беседы, консультация.</p> <p>Открытые мероприятия.</p> <p>Встречи по заявкам.</p> <p>Совместные выставки и конкурсы..</p> <p>Консультативные встречи. Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс.</p> <p>Нагляднопросветительские материалы.</p> |
|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | <p>- развитие игровой деятельности детей; - приобщение к элементарным общепринятым правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Социально</p> | <p>Игровые ситуации;</p> <p>Игры:</p> <p>сюжетно-ролевые, театральные, дидактические;</p> <p>Уроки вежливости;</p> <p>Поручения;</p> <p>Психогимнастика;</p> <p>Игровая беседа с элементами движений;</p> <p>Чтение;</p> <p>Рассматривание;</p> <p>Интегративная детская деятельность;</p> <p>Совместные с воспитателем игры;</p> <p>Совместные со сверстниками игры</p> <p>Обсуждение;</p> <p>Рассказ;</p> <p>Беседа;</p> <p>Игры-драматизации;</p> <p>Реализация проектов</p> | <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p> <p>Тренинги;</p> <p>Беседы, обсуждения;</p> <p>Разыгрывание предложенных ситуаций;</p> <p>Праздники;</p> <p>Досуги.</p> <p>Просмотр видео материала;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Педагогические ситуации;</p> <p>Ситуации морального выбора;</p> | <p>Игры:</p> <p>-сюжетно –ролевые, -театрализованные, -дидактические, -настольно-печатные;</p> <p>Игровые ситуации;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p> <p>Выполнение коллективных поручений.</p> | <p>Беседы, консультация.</p> <p>Открытые мероприятия.</p> <p>Встречи по заявкам.</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс.</p> <p>Нагляднопросветительские материалы. Участие в праздниках, досугах.</p> |
|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| | <p>- развитие трудовой деятельности;</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>-воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</p> <p>-формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> | <p>Беседы, обсуждения; Личный пример;</p> <p>Хозяйственнобытовой труд; Дежурство;</p> <p>Изготовление: -атрибутов для игр, -подарков - игрушек, -поделок;</p> <p>Ремонт книг;</p> | <p>Наблюдения; Дежурство;</p> <p>Игровые ситуации; Игры: -сюжетно –ролевые, -театрализованные, -дидактические;</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Рассматривание Иллюстраций.</p> | <p>Самообслуживание ; Игры: сюжетные, театрализованные, дидактические, настольнопечатные ;</p> <p>Игровые ситуации; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p> <p>Выполнение коллективных поручений.</p> <p>Изготовление: -атрибутов для игр, -подарков, -игрушек, поделок; Ремонт книг; Труд на участке детского сада, в группе</p> | <p>Беседы, консультации Экологические акции.</p> <p>Интерактивное общение.</p> <p>Участие в изготовлении костюмов к праздникам</p> <p>Нагляднопросветительские материалы.</p> <p>Субботники.</p> |
| | <p>Безопасность</p> <p>формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</p> <p>приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> | <p>Беседы; Моделирование ситуаций;</p> <p>Наблюдения; Целевые прогулки;</p> <p>Продуктивная деятельность;</p> <p>Просмотр видеозаписей; Прослушивание аудиозаписей;</p> | <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, фотографий;</p> <p>Игры: -сюжетно –ролевые, -театрализованные, -дидактические, -подвижные, -тренинги; Встреча с сотрудниками ГИБДД.</p> <p>Беседы; Продуктивная деятельность;</p> | <p>Игры: сюжетные, театрализованные, дидактические, настольнопечатные;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p> <p>Конструирование с последующим обыгрыванием;</p> <p>Продуктивная деятельность;</p> | <p>Родительское собрание; Открытые мероприятия</p> <p>Наглядно просветительские материалы. Проектная деятельность. Семейные фотовыставки; Открытые занятия;</p> <p>Совместные спортивные досуги; Вечера развлечений; Праздники; Лекции-концерты; Экскурсии.</p> |

Проектирование (модель организации) воспитательно-образовательного процесса в разных видах деятельности проводится с учетом образовательных областей.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решают поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплекснотематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса выстраивается вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели.

Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности.

Содержание Образовательной программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательнообразовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

2.2.2. Комплексно-тематическое планирование подготовительной группы.

Планирование образовательной деятельности.

| Вид деятельности | Количество в неделю |
|-------------------------------------|----------------------------|
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раза в неделю |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю |
| Социально-коммуникативное развитие | 1 раз в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в 2 недели |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Конструирование | 1 раз в 2 недели |
| Музыка (1 музыкальный вечер досуга) | 3 раза в неделю |
| ИТОГО | 13 занятий в неделю |

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

| Деятельность детей совместно с педагогом | |
|--|-----------|
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |

| | |
|---|-----------|
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

Перспективный план лексических тем

| Месяц | № недели | Тема |
|-----------------|----------|--|
| СЕНТЯБРЬ | 1 | Детский сад. Игрушки |
| | 2 | Школа |
| | 3 | Осень |
| | 4 | Овощи, огород |
| ОКТЯБРЬ | 5 | Фрукты, сад |
| | 6 | Ягоды |
| | 7 | Лес, деревья, грибы |
| | 8 | Хлеб - всему голова |
| | 9 | Человек |
| НОЯБРЬ | 10 | Водные обитатели |
| | 11 | Домашние животные |
| | 12 | Дикие животные |
| | 13 | Животные жарких стран, животные Севера |
| ДЕКАБРЬ | 14 | Домашние птицы |
| | 15 | Зимующие птицы |
| | 16 | Зима. Признаки зимы |
| | 17 | Новогодний праздник |
| ЯНВАРЬ | | <i>Выходные</i> |
| ЯНВАРЬ | | <i>Каникулы</i> |
| | 18 | Зимние забавы |
| | 19 | Семья |
| | 20 | Квартира. Мебель |
| ФЕВРАЛЬ | 21 | Посуда |
| | 22 | Продукты питания |
| | 23 | День защитника отечества |
| | 24 | Профессии |

| | | |
|---------------|-----------|--------------------------------------|
| МАРТ | 25 | Мамин праздник |
| | 26 | Город, в котором я живу |
| | 27 | РФ. Москва |
| | 28 | Одежда. Обувь. Головные уборы |
| АПРЕЛЬ | 29 | Транспорт |
| | 30 | Космос |
| | 31 | Комнатные растения |
| | 32 | Весна. Перелетные птицы |
| | 33 | Праздник Победы |
| | 34 | Насекомые. Луг. Парк |
| | 35 | Правила дорожного движения |
| | 36 | Лето. Цветы |

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование. Подготовительный возраст.

| № | Тема комплекснотематического планирования, примерные сроки реализации | Недели | Итоговые мероприятия с детьми | Итоговые мероприятия с родителями | Праздники и праздничные даты |
|----|---|--|-------------------------------|--|-------------------------------------|
| 1. | Нас встречает детский сад, а скоро в школу! 25.08 –21.09 | 25.08 - 31.08 Наша группа. Уголки группы. Правила поведения, безопасность | Экскурсия по детскому саду. | | |
| | | 1.09 – 07.09 Кто работает в детском саду? | Макет «Детский сад будущего» | Родительское собрание | 1.09 День знаний |
| | | 8.09 – 14.09 Мои друзья. Взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. | | Выставка творческих работ «Как мы провели лето!» | 09.09 Международный день красоты |
| | | 15.09 – 21.09. Школа. Школьные принадлежности. | Экскурсия в школу. | | 21.09 Международный день мира. |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 2. | Здоровье и безопасность – охраняем и заботимся! 22.09 – 5.10 | 22.09 – 28.09 Здоровый образ жизни. (питание, полезные и вредные привычки). ОБЖ (безопасность в городе, знания о правилах оказания первой помощи) | Тематический досуг по ПДД Экскурсия к светофору и пешеходному переходу | Оформление стенда на тему «Здоровый образ жизни» | 27.09 День дошкольного работника 28.09 День семьи |
| | | 29.09 - 5.10 Транспорт. ПДД. (профессии, безопасность на дороге) | Выставка творческих работ воспитателей с детьми «Дети за безопасность» | Оформление стенда на тему «Безопасность» | 1.10 Всемирный день пожилых людей. 1.10 Международный день музыки. |
| 3. | Осень в гости просим. 6.10 – 02.11 | 6.10 – 12.10 Сезонные изменения в живой и неживой природе. Животный и растительный мир осенью. Осенняя одежда и обувь. | Коллективная работа «Летний сад» | | |
| | | 13.10 – 19.10 Овощи. Труд людей осенью. Хлеб всему голова. Сельскохозяйственные профессии. | Выставка творческих работ «Осенний натюрморт» | | |
| | | 20.10 - 26.10 Фрукты. Экосистема и природные зоны. | Участие в выставке творческих работ с использованием ткани, ниток, пайеток. «Волшебница осень» | | |
| | | 27.10 – 02.11 Дары осени в лесу. Ягоды, грибы. Правила безопасного поведения в природе, бережное отношение. Времена года. | Праздник «Осенины» | Выставка работ из природного материала «Дары осени» | |
| 4. | Удивительный мир вещей и изобретений. 03.11 – 16.11 | 03.11 – 9.11 Инструменты. Мебель. Материалы. Эволюция вещей. | Моделирование мебели «Моя комната» | | 4.11 День народного единства |
| | | 10.11 – 16.11 Электричество. Электроприборы. Эволюция вещей. | Творческая лаборатория «Мы Экспериментаторы» | Конкурс работ из бросового материала «Удивительный мир вещей и изобретений» | 10.11 День российской полиции |
| 5. | Братья наши меньшие 17.11 – 30.11 | 17.11- 23.11 Домашние животные, птицы и их детёныши. Ферма. Профессии. | Выставка творческих работ «Наша ферма» | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|--|--|--|
| | | 24.11- 30.11 Дикие животные, птицы разных климатических зон и их детёныши. Зоопарк. | Конкурс коллективных работ «Наш веселый зоопарк» | Галерея творческих работ «Моя мама краше всех» | |
| 6. | Моя планета-Земля, родина-Россия | 01.12-07.12 Россия, главный город | Тематический день «Флаги | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| | 01.12 –14.12 | страны. Люди, прославившие Россию. | мира» | | |
| | | 08.12 – 14.12 Земля – наш общий дом. Страны мира, их обычаи и культура. | Выставка работ «Флаг нашей группы» | | 12.12 День конституции Российской Федерации |
| 7. | Наш весёлый праздник- Новый год 15.12 –31.12 | 15.12 – 23.12 Культура, традиции и праздники других стран . Новый год. | Выставка творческих работ «В гости елочка пришла» | Конкурс «Игрушки для главной елочки» | |
| | | 57.12 – 31.12 Наш детский сад и наш город готовиться к Новому году. | Новогодний праздник | | |
| 8. | Зимушка-зима 08.01 - 08.02 | 08.01-18.01 Времена года. Зима. Сезонные изменения в природе. | Выставка творческих работ, выполненных из салфеток, ваты, бумажных стаканчиков и тарелок «Зимушка-зима» – | | 01.01 Новый год 07.01 Православное Рождество 11.01 Международный день «спасибо» день объятий |
| | | 19.01- 25.01 Животные и птицы зимой. Природа Арктики и Антарктики. | | Викторина «Природа Арктики и Антарктики». | |
| | | 26.01-01.02 История родного города. 900 страшных дней. | | Торжественный вечер, посвященный дню снятия блокады Ленинграда. | 27.01 День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. 30.01 День Деда Мороза и Снегурки. |
| | | 02.02- 08.02 Зимние забавы. Зимние виды спорта. | Творческий альбом «Мы любим спорт!» | | Спортивный праздник «Зимние забавы» |
| 9. | Мир растений. 09.02-15.02 | 09.02-15.02 Комнатные растения – сад на подоконнике. | Коллективная работа «Посев растений» | | |
| 10. | Моя семья празднует 8 Марта и 23 февраля 16.02 –08.03 | 16.02 – 22.02 Моя семья. | Выставка творческих работ «рассказы Бианки»» | | 11.02 День рождения В.В. Бианки |
| | | 23.02 – 01.03 Армия, рода войск. Военные и мирные профессии мужчин. | Подарки папам. | «Веселые старты» | 23.02 День защитников Отечества |

| | | | |
|--|---------------------------|--|---|
| 01.03 - 08.03 Праздник 8 Марта. Женские профессии. | Подарки мамам и бабушкам. | Праздничный концерт для мам и бабушек. | 03.03 Всемирный день писателя 08.03 Международный Женский день |
| 09.03-15.03 | Выставка | | |

27

| | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|
| | | Мой дом (обстановка, предметы, строительство), мой город (общественные и административные здания) | творческих работ «Моя семья» | | |
| 11. | Путешествие в страну книг. 09.03. –29.03 | 16.03 - 22.03 В магазине «Буквоед». | Выставка книжек «Моя любимая сказка» | | 21.03 Всемирный день поэзии |
| | | 23.03 - 29.03 Путешествие в мир книг. Сказочный мир добра и зла. | | Викторина «В мире сказок» | 27.03. Всемирный день театра |
| 12. | К нам спешит Весна! День космонавтики День Победы 30.03– 12.05 | 30.03 – 05.04 Подводный мир (флора и фауна) | | | 01.04 День Смеха 01.04 Международный день птиц |
| | | 06.04 – 12.04 Космос. | Выставка творческих работ «Космические дали» | | 07.05 Всемирный день здоровья 12.04 Всемирный день авиации и космонавтики |
| | | 13.04 – 19.04 Весна. Сезонные изменения в природе и погоде. Весенняя одежда и обувь. Деревья и кустарники. | Выставка творческих работ «Ледоход» (рваная аппликация) | | 18.04 Международный День памятников и исторических мест |
| | | 20.04 – 26.04 Животные и птицы весной. | Выставка коллективных работ, выполненных нетрадиц-ми техниками рисования «Весенняя пора» | | 22.04 День Земли |
| | | 27.04 – 03.05 Экология (вода, земля, воздух) | | Викторина «Земля – мой дом» | |
| | | 04.05 – 10.05 День Победы. | | Праздничный концерт «Великой Победе слава!» | 01.05 День Весны и труда 09.05 День Победы |
| | | 11.05 – 17.05 Пробуждение природы. Насекомые. | Выставка работ «На пороге лета» | | 14.05 Международный день птиц 15.05 Международный день семьи |
| 13. | Ждём лето! С Днём рождения, Санкт-Петербург! 11.05 –31.05 | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | 18.05 – 24.05 Архитектура и достопримечательности родного города. | | Конкурс «Архитектура Санкт – Петербург» | 18.05 Международный день музеев |
| | | 25.05 – 31.05 День города. Символы Санкт-Петербурга | Выставка работ «Мой родной Петербург» | Заключит-ое родительское собрание | 27.05 День основания СанктПетербурга |

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Формы сотрудничества воспитателей, психолога и семьи

| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
|---|--|
| Изучение семьи | Беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдение; Анкетирование |
| Работа с неблагополучными семьями | Анкетирование семей для выявления детей, находящихся в социально опасном положении (сентябрь); Составление индивидуального маршрута помощи каждому ребенку; Консультирование специалистами ОУ |
| Родительские собрания | Личные беседы Передача информации по электронной почте и телефону; |
| Стенд в раздевалке группы | Наглядная информация Нормативно-правовые документы Будь здоров, малыш Советы специалистов |
| Консультирование родителей | Консультации (индивидуальные, групповые, семейные) |
| Обучение родителей | Семинары –практикумы Мастер –классы Творческие задания |
| Совместная деятельность детского сада и семьи | Участие родителей в образовательных проектах Совместные праздники и досуги Выставки, конкурсы Субботники |

2.4. Реализация парциальной образовательной программы «Первые шаги»

Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г. Т. Алифанова

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также решением основных задач деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования, которыми являются:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Для реализации данных задач в подготовительной группе используется парциальная образовательная программа Г. Т. Алифановой ««Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей; - доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет в дошкольных учреждениях. Работа проводится в течение 4-х лет, начиная с младшей до подготовительной группы.

Цель программы: создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных исторических материалов.

Основные задачи:

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Формирование начальных знаний о городе: о символах города, памятниках, достопримечательностях.
- Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. Формирование понятия «Мы – петербуржцы».
- Знакомство с праздниками нашего города.
- Развитие культуры общения, воспитание любви и интереса к родному городу, желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;

Формы проведения образовательной деятельности с детьми:

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии
- викторины
- праздники

Описание форм и методов проведения занятий:

1. Словесные методы обучения
 - Устное изложение;
 - Беседа;
2. Наглядные методы обучения - Показ иллюстраций; - Работа по образцу.
3. Практические методы обучения
 - Конструирование зданий;
 - Обыгрывание поз скульптур;
 - Объяснительно-иллюстративный метод обучения; - Частично-поисковый метод обучения.

Примерное содержание образовательной работы по программе «Первые шаги» с детьми подготовительной группы

Цель. Воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём.

Задачи.

1. Формировать способность к самопознанию себя как члена семьи, члена коллектива.
2. Формировать взаимоотношения между детьми на основе взаимной симпатии, привязанности к д/саду.
3. Формировать умение сопереживать, понимать другого человека.

| № пп | НАЗВАНИЕТЕМЫ | ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ | СОДЕРЖАНИЕ |
|------|--|-------------------|--|
| 1 | Мой родной город Петербург | Сентябрь | С помощью тестирования и бесед определить, что дети знают о своем городе, домашний адрес |
| 2 | Мой родной город Петербург. Имя города, флаг и герб. | Сентябрь | Продолжение тестирования. Разучивание стихотворения М. Борисовой «Мы очень любим город свой». Моя семья. Мы - петербуржцы. |
| 3 | Сравнение города и деревни. Дома, улицы, площади, парки, транспорт | Сентябрь | Развивать представление о городе и деревне. Выделение отличительных признаков. Дома города и дома деревни. |

| | | | |
|---|---|----------|--|
| 4 | Дом и его составные части. Разные виды домов по назначению, по архитектурному стилю. | Сентябрь | Дом и его части: фундамент, стены, двери, окна, крыша, декоративные части фасада. Рассматривание иллюстраций. Практическое задание «Разные дома», раскрашивание дома и его частей. |
| 5 | Знакомство детей с историей возникновения города, с его основателем – Петром Первым. | Октябрь | Работа с адаптированной картой дельты Невы. Формирование представлений о реке Неве, ее рукавах, островах. Почему крепость стали строить на Заячьем острове. Раскрашивание контурной карты. |
| 6 | Как строилась Петропавловская крепость. Рабочий день Петра Первого. Домик Петра Первого – первый дом города. | Октябрь | Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображение домика Петра Первого. Задание на дом : выучить стихотворение о музее домик Петра Первого. |
| 7 | Острова. Почему они так названы. Васильевский - наш родной остров. Знакомство с бомбардиром Василием: история и памятник. | Октябрь | Работа с адаптированной картой, раскрашивание островов. Батарей пушек на стрелке Васильевского острова как часть обороны. Рассматривание иллюстрации памятника бомбардиру Василию. Раскрашивание контурного изображения памятника по образцу. |
| 8 | Петропавловский собор. Доминико Трезини– первый архитектор СПб | Октябрь | Формировать представление об архитектурных частях Петропавловского собора. Рассматривание цветных иллюстраций. Совместное конструирование собора из кубиков с проговариванием названия частей здания (портик, ярус, башня, колокола, куранты, фонарик, шпиль, яблоко, ангел). Раскрашивание Петропавловского собора. |
| 9 | Остров – Летний сад. Летний дворец Петра Первого, архитектор ДоминикоТрезини. Летний сад. | Ноябрь | Знакомство с Летним дворцом Петра Первого: назначение, местоположение на карте, архитектурные украшения, раскрашивание контурного изображения дворца по образцу, разучивание стихотворения Е.Ефимовского «Там, где Фонтанка из Невы берет свое начало...». |

| | | | |
|----|--|--------|--|
| 10 | Летний сад – любимый «огород» Петра Первого. История его создания и появление скульптур. Скульптурная группа Круговорот суток в природе. | Ноябрь | Формирование представление детей о зеленых насаждениях, о происхождении их, о заботе Петра Первого о Летнем саде. Знакомство с древнегреческой мифологией: Посейдон, Афина, Аполлон ..., Рассматривание скульптур итальянских мастеров. |
| 11 | Что такое Летний сад – это кружево оград. Памятник И.А.Крылову скульптор Клодт. | Ноябрь | Знакомство с решеткой и воротами со стороны Невы, архитектор Фельтен, со стороны Мойки архитектор Шарлемань. Работа с рабочей тетрадью: штриховка колонны, вазы, постамента решетки Летнего сада. Знакомство с книгой И.А. Крылова, с его портретом, рассматривание памятника в целом и его деталей. |
| 12 | Досуг «Осенний Петербург». | Ноябрь | Литературно-музыкальная и игровая программа. Цель: вызвать эмоциональный отклик у детей, активизировать первоначальные представления о городе и развивать художественно-эстетическое восприятие средствами музыки и поэзии. |

| | | | |
|----|---|---------|---|
| 13 | Памятник Петру I– Медный всадник | Декабрь | Знакомство детей с памятником Петру I, историей его создания скульпторами Фальконеи М. Калло, каменотесами. Изучение уменьшенной копии памятника, рассматривание цветных иллюстраций фотографий памятника в разное время суток (утро, день, вечер, ночь), игра с разрезными картинками «составь целое». |
| 14 | Петербургские реки (Нева, Фонтанка, Мойка, Канал Грибоедова) , их набережные и решетки. Музей квартира А.С. Пушкина. | Декабрь | История мальчика Никиты из Москвы. Музей-квартира А.С. Пушкина. Работа с адаптированной картой. Нахождение рек. Чтение стихотворения А.Кушнера «Петербургские реки» с рассматриванием иллюстраций. |
| 15 | Мосты Петербурга их назначения разновидности: разводные, пешеходные, гранитные, из металла...и «цветные» на реке Мойке | Декабрь | Нахождение рек на карте города, повторение стихотворение «Петербургские реки» с использованием мнемотаблицы. Знакомство с мостами города, их разновидностями. Знакомство с Красным, Желтым, Зелеными Синим мостами . Выполнение практического задания «Дорисуй решетку реки Мойки» |
| 16 | Мосты реки Фонтанки, Аничков мост, мост Ломоносова, Прачечный мост. Решетки Скульптуры Аничкого моста. Новогодний Петербург. | Декабрь | Работа с адаптированной картой, знакомство с историей создания мостов через реку Фонтанку, Рассматривание скульптур Клодта Аничкого моста «Укрощение коня». Узнавание этих скульптур в цветном и силуэтном изображении. Разучивание стихотворения. Рассматривание иллюстраций , открыток о Новомоднем Петербурге. |
| 17 | Ладожское Озеро – исток реки Невы. | Январь | Рассматривание карты Ленинградской области, нахождение Ладожского озера, реки Невы, Финского залива и границ города. Рассматривание Новогодних открыток с видами Петербурга. Узнавание, игра «найди пару» на соотнесение контурного и цветного изображения. |
| 18 | Блокада Ленинграда в годы ВОВ. Героическая защита города. Дорога Жизни. | Январь | Формировать представление детей о блокаде Ленинграда, знакомство с историей ВОВ и героической защитой города, его памятников, с Дорогой Жизни. |

| | | | |
|----|---|---------|---|
| 19 | Комплексно-тематическое занятие, посвященное Дню снятия Блокады Ленинграда. | Январь | Формировать чувство патриотизма, чувство благодарности к защитникам нашего города, уважения к старшему поколению, к своим бабушкам и дедушкам – героям ВОВ. |
| 20 | Подготовка к комплексному занятию, посвященному памяти А.С.Пушкина: памятные места, связанные с жизнью и творчеством Великого поэта | Февраль | Знакомство с портретом Пушкина автор О. Кипренский. Музей-квартира А.С.Пушкина, рассматривание иллюстраций музея. Чтение стихов А.С. Пушкина. Рассматривание памятников Пушкину в Петербурге Аникушина. |
| 21 | Комплексное занятие, посвященное памяти А.С.Пушкина | Февраль | Литературно-музыкальная и игровая программа. Цель: вызвать эмоциональный отклик у детей к творчеству А.С. Пушкина и развивать художественно-эстетическое восприятие средствами музыки и поэзии. |
| 22 | 23 февраля – День Защитника Отечества. Санкт – Петербург – город Военной доблести. | Февраль | Формирование представлений детей о военных учебных заведениях Петербурга и Васильевского острова. Первый кадетский корпус, Румянцевский обелиск, военно-морское училище, памятник Крузенштерну. |

| | | | |
|----|---|---------|---|
| 23 | Адмиралтейство – вторая крепость на берегах Невы, первая верфь СПб. Кораблик – символ города. | Февраль | Формировать представление детей о верфи, нахождение на адаптированной карте Адмиралтейства, происхождение названия, функции. Внешний облик – рассматривание иллюстраций, раскрашивание символа– кораблика, разучивание стихотворения. |
| 57 | Петр Первый – создатель русского флота. Ботик Петра Первого. | Март | Сказка о мечте молодого царя. Дедушка русского флота – главный экспонат Военно- морского музея. Путешествия ботика Петра Первого. |
| 25 | Стрелка Васильевского острова | Март | Продолжать учить ориентироваться в своем районе, познакомить детей с архитектурным ансамблем Стрелкой Васильевского острова: местонахождение на карте, назначение– старый петербургский порт, здание Биржи, ВМ музей. |
| 26 | Стрелка Васильевского острова – памятник, достопримечательность, символ приморского города | Март | Формирование представлений детей о роstralных колоннах , их назначении, скульптурном убранстве. Каменотес Самсон Суханов – создатель скульптур рек. Игры: «лабиринты», «Найди недостающую фигуры», «обведи по точкам Роstralную колонну». |
| 27 | Музеи настрелке Васильевского острова. Кунсткамера - первый музей России. | Март | Формирование представлений детей о музеях на стрелке Васильевского острова. Кунсткамера – история создания первого русского музея. Роль Петра Первого в создании и происхождении названия. |
| 28 | Площади Петербурга. Дворцовая –главная площадь Петербурга. Самый прекрасный дворец. | Апрель | Архитектурный ансамбль Дворцовой площади: местонахождение на карте, происхождение названия. Местонахождение Зимнего дворца, назначение, внешний облик. Дворец-музей. |
| 29 | Дворцовая площадь: здание Главного Штаба, арка Главного Штаба, Александровская колонна. | Апрель | Формирование представления о художественной ценности архитектуры Дворцовой площади. Здание Главного Штаба, арка Главного Штаба, Александровская колонна – символы победы в России в Первой Отечественной войне. |

| | | | |
|----|--|--------|--|
| 30 | Площади Петербурга: Исаакиевская площадь | Апрель | Знакомство детей с достопримечательностями Исаакиевской площади. Местоположение ее на карте города, происхождение названия. Рассматривание Исаакиевского Собора. История его создания. Разучивание стихотворения. Рассматривание памятника Николаю Первому. Скульптор Клодт. |
| 31 | Площади Петербурга: Сенатская площадь | Апрель | Знакомство детей с достопримечательностями Сенатской площади. Местонахождение на карте, происхождение названия. Медный всадник. Здание Сената. Чтение стихов. Игра ЛОТО. |
| 32 | День Победы. | Май | Беседа, рассматривание иллюстраций, чтение стихов. |
| 33 | Если ты - петербуржец | Май | Формирование нравственно-эстетических норм поведения в городе. Замечать, ощущать красоту Петербурга, бережно относиться к богатству города, соблюдать правила поведения жителя Петербурга. |
| 34 | Подготовка ко «Дню рождения города» | Май | Повторение пройденного материала. Весна в Петербурге. Игры на тему «Петербург»: лабиринты, лото, домино, пазлы. |
| 35 | Комплексно-тематическое досуг «День рождения города на Неве» | Май | Проведение досуга на тему дня рождения Санкт-Петербурга. |

Предполагаемые результаты освоения программы (к 6-7годам):

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать некоторые элементы архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры **Формы подведения итогов и способы проверки знаний**
- наблюдения
- беседы
- анализ продуктивной деятельности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение группы.

Материально техническое оснащение группы – важная сторона создания комфортных условий пребывания ребенка в детском саду. **Помещения.**

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Назначение | Функциональное использование | Оборудование |
| Групповая комната -1 | Занятия. Игровая деятельность. Оздоровительные мероприятия. | Набор детской мебели, игрушки, дидактические, спортивные, настольно-печатные игры и пособия, игровая мебель, уголки природы и экспериментирования |
| | Оздоровительные мероприятия. | Мебель, оборудование для оздоровительных мероприятий |
| Наличие современной техники в группе: | | ноутбук; принтер; музыкальный центр; |
| Объекты прогулочной площадки: | | беседка; игровое поле; клумба; песочница; |

3.2. Программы и технологии, используемые в образовательной работе

| Образовательные области | Комплексная программа | Дополнительные программы |
|------------------------------------|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва. Мозаика-Синтез, 2013 | «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова |
| Познавательное развитие | | |
| Речевое развитие | | |
| Физическое развитие | | |

«Физическое развитие»

| | |
|---|---|
| Комплексная программа и ее методическое обеспечение | Образовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез, 2010 Разделы: «Физкультурно-оздоровительная работа», «Физическая культура» Серия: Библиотека "Программы воспитания и обучения в детском саду" |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>Технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p> | <p>Педагогические здоровые берегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья. Л.Д.Глазырина -Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>- М.Д. Маханева «С физкультурой дружить - здоровым быть». – М.: ТЦ «Сфера»,2009.</p> <p>- Т.С.Овчинникова Подвижныеигры, физминутки и упражнения с речью и музыкой. - СПб.: Каро,2006.</p> <p>- Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. Физкультурное и спортивноигровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Мозаика-синтез,1999.</p> <p>- М.А. Рунова. Двигательная активность ребенка в детском саду.–М.: Мозаика-Синтез, 2000.</p> <p>-Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учетом уровня двигательной активности): Пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры. – М.: Просвещение,2006.</p> <p>- А.П. Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении». – М.: Владос,1999.</p> <p>- В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду». – М.: Просвещение,2003.</p> <p>- Т.Е. Харченко «Организация двигательной деятельности детей в детском саду». - СПб.: Детство-Пресс,2010.</p> <p>Педагогические технологии обучения здоровому образу жизни:</p> <p>- Коноваленко. «К здоровой семье через датский сад»;</p> <p>- Зимонина В. Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым», Владос М.: 2002;</p> <p>- Доские В. А., Голубева Л. Г. Растем здоровыми. – М.: Мозаика – синтез, 2006;</p> <p>Кудрявцева В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Просвещение, 2002.</p> |
|--|--|

«Социально-коммуникативное развитие»

| | |
|---|---|
| <p>Комплексная программа и методическое обеспечение</p> | <p>Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез,2010</p> |
| <p>Парциальные программы и методическое</p> | <p>«Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Алифанова</p> <p>Артемова Л., —Окружающий мир в дидактических играх дошкольников, М.,</p> |

| | |
|---|---|
| обеспечение | <p>1992г.</p> <p>Артемова Л., —Театрализованные игры дошкольников, М., 1991г.</p> <p>Буре Р., —Учите детей трудиться, М., 1983г.</p> <p>Васильева Л., —Азбука вежливости, СПб, 1996г.</p> <p>Венгер О., —Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста, М., 1989г.</p> <p>Горбачевич К., —Почему так названы, СПб, 1996г.</p> <p>Грабарь И., —Петербургская архитектура XVIII и XIX веков, СПб, 1994г.</p> <p>Гурович Л., —Ребенок и книга, СПб, 1996г.</p> <p>Доронова Т., —Дошкольникам о художниках детской книги, М., 1991г.</p> <p>Ермолаева Л., —Прогулки по Петербургу, СПб, 1992г.</p> <p>Ермолаева Л., —Чудесный город, СПб, 1996г.</p> <p>Зажурило В., —Люблю тебя, Петра творенье...!, Л., 1989г.</p> <p>Зайцев Г., —Уроки Мойдодыра, СПб, 1994г.</p> |
| | <p>Зайцев Г., —Уроки Айболита, СПб, 1995г.</p> <p>Канн П., —Прогулки по Петербургу, СПб, 1994г.</p> <p>Кибитова И., —Детям о технике, М., 1991г.</p> <p>Максаков А., —Учите, играя, М., 1979г.</p> <p>Махинько Л., —Я - петербуржец, СПб, 1997г.</p> <p>Насонкина С., —Уроки этикета, СПб, 1996г.</p> <p>, —Река Нева и Невская губа, Л., 1981г.</p> <p>Петропавловская крепость</p> <p>Николаева С., —Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве, М., 1994г.</p> <p>Петерина С., —Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста, М., 1982г.</p> <p>Солнцева О.Е., —«Город-сказка,город-быль», курс краеведения, СПб, 1997г.</p> <p>Программа —Ознакомление детей дошкольного возраста с историей и культурой Санкт-Петербурга, авторы Иванкова, Головина, СПб, 1995г.</p> <p>Программа курса —Знакомство с Санкт-Петербургом для детей 6-7 лет, автор Смирнова Н., СПб, 1994г.</p> <p>Пукинский Б., —1000 вопросов и ответов о Ленинграде, Лениздат, 1981г.</p> <p>Соловейчик С., —Педагогика для всех, М., Детская литература, 1987г.</p> <p>Фромм А., —Азбука для родителей, Л., Лениздат, 1991г.</p> <p>Халезова Н., —Народная пластика и декоративная лепка в детском саду, М., 1984г. Ходаков Ю., —Зеленый наряд города, Л., 1986г.</p> <p>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста (сост. ЖуковскаяР.), М., 1981г.</p> <p>Хрестоматия для маленьких (сост. Елисеева Л.), М., 1987г.</p> <p>—Знаешь ли ты свой город?! - методические рекомендации поорганизации викторин и конкурсов знакоков города в помощь учителям, Л., 1991г.</p> <p>—Петр I: предания, легенды, сказки, анекдоты, М., 1993г.</p> |
| Технологии и пособия образовательной области «Социально-коммуникативное | <p>«Этнокалендарь»</p> <p>«Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего возраста» Г.П.Новикова.</p> <p>Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в</p> |

| | |
|-----------|--|
| развитие» | <p>Деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс./Под ред. О.Л. Зверевой. – М.,2004.</p> <p>Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: Сфера,2010.</p> <p>Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о Отечества. – М.: Сфера,2005.</p> <p>Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М.,1997.</p> <p>Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М.,1996.</p> <p>Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей.– М.: Просвещение, Учебная литература,1996.</p> <p>Максаков А.И., Правильно ли говорит ваш ребёнок, М., Мозаика Синтез, 2005-2010; Максаков А.И. ,Воспитание звуковой культуры дошкольников, М., Мозаика – Синтез,2005-2010;</p> <p>И.М. Каплунова И.А., Новоскольцева. Умные пальчики. Методическое пособие. СПб. Невская нота2009</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез,1999.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.–М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений/Сост.Г.И.Николайчук.– Ровно, 1989. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение,1993.</p> <p>Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика- Синтез,2005.</p> <p>Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М.,1998.</p> <p>«Экологическое воспитание дошкольников С.Н.Николаева.</p> <p>«Экологические сказки» Л.П.Молодова.</p> <p>«Экология» (конспекты занятий) В.Н. Волчакова Н.В. Степанова.</p> <p>Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980,1983.</p> <p>Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М.,1983.</p> <p>Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. –Ленинград, 1974.</p> <p>Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей/ Л.В. Куцакова. – М: Просвещение,1990.</p> |
|-----------|--|

«Познавательное развитие»

| | |
|---|--|
| Комплексная программа и ее методическое обеспечение | Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Мозаика -Синтез,2010 |
| Перечень пособий и | Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном |

| | | |
|--|--------|---|
| технологий образовательной области | п о | <p>возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М.,1980.</p> <p>Проблемно-игровые технологии: Новикова В.П. Математика в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез,2008</p> <p>Технология организации деятельности со специальными <u>полифункциональными материалами</u>: <i>Развивающие игры</i> Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, Элементы ТРИЗа, Тетради с печатной основой. «Развивающие игры» З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова. Н.А. Арапова Пискарёва. Формирование элементарных математических представлений. Мозаика-Синтез,2006-2010</p> <p>Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М.,1980.</p> <p><u>Математические и логические игры</u>: Развивающие игры Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, элементыТРИЗа, Тетради с печатной основой. «Мы входим в мир прекрасного», раздел программы «Здравствуй, музей!» для дошкольников. (Использование элементов) «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» О.Б. Дыбина Ребёнок и окружающий мир. Мозаика-Синтез,2005-2010 О.Б. Дыбина Предметный мир как средство формирования творчества детей Мозаика- Синтез,2002</p> |
|--|--------|---|

| | |
|--|--|
| | <p>О.Б. Дыбина Что было до... Игры путешествия в прошлое предметов. М. 1999</p> <p>О.Б. Дыбина Предметный мир как источник познания социальной действительности. Самара 1997</p> <p>О.Б. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Т.Д. Нуждина Энциклопедия для малышей чудо – всюду мир вещей Ярославль, Академия К 1998</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.</p> <p><u>Проектные технологии:</u></p> <p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-Синтез, 2008-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Иванова А.И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.-М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> |
|--|--|

«Речевое развитие»

| | |
|---|---|
| Комплексная программа и ее методическое обеспечение | Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез, 2010 |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Речевое развитие»</p> | <p><u>Развивающие технологии:</u> Гербова В.В., Развитие речи. М.: «Москва-Синтез»,2005; «Речевые упражнения» В.А.Жилин, «Фонетическая ритмика» Г.М.Власова. «Развиваю мышление и речь» Г.А.Глинка «Развиваем память, мышление, речь» Л.Ф.Тихомирова. «Букварь»О.С.Жукова Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. –М.: Просвещение,1985. «Четыре времени года» С.А. Веретенникова, А.А.Клыков «Подготовка к школе» Л.Г.Парамонова. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред.О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение,1993. «Театрализованная деятельность в детском саду» Е. Антипина.</p> |
| | <p>Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара,1994. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение,1991. Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 6-7лет. «Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста у детей с ОНР»С.В.Коноваленко «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» Н.Жукова, Е.Мастюкова, Т.Филичёва Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М.,2010. В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Мозаика-Синтез, 2005- 2010 сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. Книга для чтения в детском саду и дома.</p> |

«Художественно-эстетическое развитие»

| | |
|--|--|
| <p>Комплексная программа и методическое обеспечение</p> | <p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Отрождениядошколы»Н.Е.Веракса,Т.С.Комарова,М.А. Васильева. Москва Мозаика- Синтез,2010</p> |
| <p>Перечень технологий и пособий по «Художественно-эстетическому</p> | <p><u>Музыка</u> «Ладушки» И.М.Каплунова, И.Новоскольцева, - Спб: «Композитор»,2008. Каплунова И., Новоскольцева И. Конспекты с аудио приложениями СПб, Композитор,2008 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день(подготовительная</p> |

развитию»

группа) Конспекты с аудио приложениями СПб, Композитор, 2008

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка–дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного:

Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).

Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.

Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.

Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999. Овчинникова Т.С.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду.–СПб.:

КАРО, 2008 Потапчук А.А., Овчинникова Т.С.

Двигательный игротренинг для дошкольников. — СПб.: Издательство

«Речь», 2002. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 1985.

Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь: игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики. — СПб.: КАРО, 2003.

Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике. — м.: Айрис-пресс, 2006.

Изобразительная деятельность:

«Мы входим в мир прекрасного», раздел программы «Здравствуй, музей!» для дошкольников. (Использование элементов) «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» Серова.

«Развитие творческого воображения средствами художественного труда».

Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.

Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).

Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.

| | |
|--|--|
| | <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М.,2002.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.:Карапуз-Дидактика,2007.</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Мозаика–синтез 2005</p> <p>Т.С. Комарова Обучение дошкольников технике рисования. М.2005</p> <p>Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей Группе детского сада. М. Мозаика – синтез2009</p> <p>Т.С. Комарова Детское художеств. творчество. С 2-7 лет. Мозаика – синтез2005</p> <p>Т.С. Комарова, О.Ю. Филлипс Эстетическая развивающая средаМ.2005</p> <p>Т.С. Комарова, А.И. Савенков Коллективное творчество дошкольников М.2005под редакцией Т.С.Комаровой</p> <p>О.А. Соломенникова Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народнымискусством. Мозаика – синтез2005</p> <p>Н.Б. Халезова Декоративная лепка в детском саду. М. Сфера2005</p> <p>А.А. Фадеева Рисуем без кисточки. Ярославль, Академия развития2006</p> <p>Г.Н. Давыдова Пластилинография для малышей. М.2008</p> <p>А.С. Галагов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова Занятия с по изобразительному искусству. М.2000</p> <p>Н.А. Курочкина Знакомство с натюрмортом Детство – пресс1999</p> <p>Г.С. Швайко Занятия по изодетельности в детском саду. М. Владос2000</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендан. (мл., ср.,стар., под. гр). – М.: Карапуз-Дидактика,2006.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.:Карапуз-Дидактика,2007.</p> |
|--|--|

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

Организация предметно-развивающей среды в групповом помещении осуществляется с учетом возрастных особенностей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

Для приобщения детей к ценностям здорового образа жизни созданы «уголки здоровья», оснащенные тренажерами и наглядно – демонстрационным материалом, книгами, дидактическими играми, материалами по ОБЖ. Имеется оборудование и инвентарь для двигательной активности детей и проведения закаливающих процедур.

Прогулочный участок оснащен стационарным оборудованием для развития основных видов движения и игр детей.

В зимнее время на участке строятся горки, снежные постройки. Для обеспечения двигательной активности детей в холодный период года на улице проводятся подвижные и спортивные игры. Расположение игрового и спортивного оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, их физиологии, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

Организация групповых зон в групповом помещении построена с учетом требований Программы и ФГОС

дошкольного образования и соответствует принципам и основным характеристикам построения развивающей предметно-пространственной среды для познавательно-исследовательской деятельности и речевого развития детей:

- принцип активности, самостоятельности и творчества;

- принцип стабильности – динамичности развивающей среды;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка;
- принцип сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости – закрытости;
- принцип учета половых и возрастных различий детей.

Развивающая предметно-пространственная среда познавательной зоны соответствует основным характеристикам:

- насыщенность;
- вариативность;
- доступность;
- полифункциональность; - трансформируемость;
- безопасность.

В группе в достаточном количестве присутствуют объекты для исследования в действии, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал. Размещение в групповом пространстве и насыщение зон познавательного развития педагогически целесообразно.

3.4. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания для осуществления реализации ОП ДО

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса подготовительной группы.

| № | Основная программа | Педагогические технологии |
|---|---|--|
| | Образовательная Программа дошкольного образования ЧОУ «Эврика-Лицей» Приморского района СПб | Развивающие игры Воскобовича Оригами Развивающие игры Никитина Блоки Дьенеша Палочки Кюизенера Использование нетрадиционных методик в продуктивной деятельности элементы валеологического образования элементы Петербурговедения |

3.5. Организация режима пребывания детей в ОУ.

Модель ежедневной организации жизнедеятельности детей в подготовительной группе.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Модель ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников ориентирована на учет их возрастных и индивидуальных особенностей, организацию совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельную деятельность детей, организацию различных видов детской активности при обязательном осуществлении личностно-ориентированного подхода к развитию, воспитанию и обучению каждого воспитанника.

Режимные процессы распределяются в течение времени пребывания ребенка в ОУ в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 №26.

Режим пребывания ребенка в подготовительной группе разработан в ОУ на основании следующих принципов:

- обеспечение безопасности пребывания ребенка в ОУ, охрана и укрепление физического и психического здоровья;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил, требований нормативных документов, регламентирующих организацию образовательной и оздоровительной работы с детьми;
- комплексность использования условий и образовательных ресурсов ДООУ для организации полноценного воспитания и развития детей;
- соблюдение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования.

Оптимальный ежедневный режим пребывания ребенка предусматривает чередование периодов бодрствования и сна в течение дня, использование различных видов деятельности и форм работы с детьми. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 – 4 часа.

Прогулку организуем 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В теплое время года (при благоприятных метеорологических условиях) непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей организуют на открытом воздухе. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну. Перед сном организуется прослушивание сказок, включается релаксационная музыка. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей в группе (спальне) обязательно присутствует воспитатель (или помощник воспитателя).

Модель образовательной нагрузки в ОУ разрабатывается и реализуется с учетом Сан ПиН 2.4.1.3049-13.

Формы работы физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы.

В середине года (январь - февраль) для воспитанников организовываются недельные каникулы, во время которых проводят формы работы эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные).

Адаптационный режим устанавливается по медицинским и психолого-педагогическим показаниям: в период адаптации детей к ОУ в первой половине сентября, после перенесенного заболевания, в каникулярные дни, в летний период - увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий).

Режим дня на случай неблагоприятный погодных условий. Прогулка для детей 5-7 лет не проводится при температуре воздуха ниже минус 20°C и скорости ветра более 15 м/с. На этот период группе выделяется музыкальный зал для организации прогулки и определяется ее время. Сквозным проветриванием помещение предварительно остужают до 14-16°C. Дети, одетые соответственно температуре помещения (с учетом того, что идет постоянный приток прохладного воздуха), находятся в нем около 30 мин. Воспитатель регулирует двигательную активность детей, используя вариативные формы работы по физической культуре. В группе в это время проводятся сквозное проветривание и влажная уборка.

В дни карантин и периоды повышенной заболеваемости: в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается объем непосредственно образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно). Режим дня скорректирован с учётом работы учреждения и учётом тёплого и холодного периодов климата.

Модель ежедневной организации жизнедеятельности детей подготовительной группы (холодный период года)

| Режимные моменты | Деятельность в режимных моментах |
|--|---|
| Прием детей, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах. | 8.00-8.30 |
| Подготовка к 1 завтраку, 1 завтрак | 8.30-8.50 |
| Развитие культурно-гигиенических навыков, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (общая деятельность, включая динамические перерывы 10 минут). Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей | 9.00-10.55 |
| Подготовка к 2 завтраку, 2 завтрак | 10.55-11.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах | 11.05-12.45 |
| Гигиенические процедуры. УХОД ДОМОЙ | 12.45-13.10 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 13.10-15.10 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры. Игры, непосредственно образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность | 15.10-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.45 |

| | |
|--|--------------------|
| Самостоятельная игровая деятельность детей, непосредственно образовательная деятельность (общая деятельность, включая перерывы), индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми | 15.45-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах Уход домой. | 16.30-19.00 |

**Модель ежедневной организации жизнедеятельности детей подготовительной группы
(теплый период года)**

| Режимные моменты | Деятельность в режимных моментах |
|---|---|
| Прием детей на улице, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах. | 8.00-8.30 |
| Подготовка к 1 завтраку, 1 завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, развитие культурно-гигиенических навыков, подготовка к прогулке | 9.00-9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Непосредственно образовательная деятельность (общая деятельность, включая динамические перерывы 10 минут). Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей | 9.20-12.30 |
| Гигиенические процедуры. | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры. Игры, непосредственно образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность. | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей, непосредственно образовательная деятельность (общая деятельность, включая перерывы), индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми. Уход домой | 16.00-19.00 |

Модель ежедневной организации жизнедеятельности детей

| Режимные моменты | Временной диапазон |
|--|---------------------------|
| Прием детей, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах. | 8.00-8.35 |

| | |
|--|--------------------|
| Подготовка к 1 завтраку, 1 завтрак | 8.35-8.50 |
| Развитие культурно-гигиенических навыков, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (общая деятельность, включая динамические перерывы 10 минут). Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей | 9.00-10.55 |
| Подготовка к 2 завтраку, 2 завтрак | 10.55-11.05 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах. Выход в свободные помещения детского сада. | 11.05-12.35 |
| Гигиенические процедуры. | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры. Игры, непосредственно образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность | 15.00-15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.35-15.50 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей, непосредственно образовательная деятельность (общая деятельность, включая перерывы), индивидуальная работа, совместная | 15.50-17.30 |
| Деятельность воспитателя с детьми | |
| Самостоятельная игровая деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах. Выход в свободные помещения детского сада. Уход домой | 17.30-19.00 |

**Модель ежедневной организации жизнедеятельности детей
(адаптационный период) подготовительной группы**

| Режимные моменты | Временной диапазон |
|--|---------------------------|
| Прием детей, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах. | 8.00-8.35 |
| Подготовка к 1 завтраку, 1 завтрак | 8.35-8.50 |

| | |
|---|--------------------|
| Развитие культурно-гигиенических навыков, Образовательная деятельность в режимных моментах. | 8.50-9.00 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, уход домой | 9.00-10.55 |
| Подготовка к 2 завтраку, 2завтрак | 10.55-11.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах, уход домой | 11.05-12.35 |
| Гигиенические процедуры уход домой | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну Дневной сон (ДОМА) | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры. Самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, уход домой | 15.00-15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.35-15.50 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, уход домой | 15.50-17.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах .Уход домой . | 17.30-19.00 |

Организация щадящего режима детей подготовительной группы

1. Щадящий режим назначается детям с 3-й и 4-ой группой здоровья, детям, перенесшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником ЧОУ (врач, старшая медицинская сестра).
3. Щадящий режим назначается после перенесенного заболевания по рекомендации участкового педиатра или врача ОУ на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.
4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

| № | Вид деятельности в режиме дня | Ограничение | Ответственный |
|----|------------------------------------|--|-----------------------------------|
| 1. | Приход в детский сад | По возможности с 8.00-8.30 | Родители |
| 2. | Утренняя гимнастика | Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50% | Помощник воспитателя, воспитатель |
| 3. | Гигиенические процедуры (умывание) | Т воды 16-20 0С, тщательное вытирание рук и лица | Помощник воспитателя, воспитатель |

| | | | |
|----|---|--|---------------------------------------|
| 4. | Питание (завтрак, 2-ой завтрак, обед, полдник) | Докармливание. Первыми садятся за стол. | Помощник воспитателя, |
| 5. | Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку | Одевание в последнюю очередь, выход последними. | Помощник воспитателя, воспитатель |
| 6. | Прогулка | Вовлечение в умеренную двигательную деятельность. | Воспитатель |
| 9. | Возвращение с утренней прогулки. | Возвращение первыми под присмотром взрослых. Снимается влажная майка и заменяется сухой. | Помощник воспитателя, воспитатель |
| 10 | Физкультура | Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на50% | Инструктор по физической культуре |
| 11 | Музыка | Снижение нагрузки по Танцевальным движениям и на голосовые связки | музыкальный руководитель, воспитатель |
| 12 | Занятие интеллектуального статического плана. | Вовлечение в активную и интеллектуальную деятельность в первой половине дня. | Воспитатель |
| 13 | Дневной сон | Укладывание первыми, подъем по мере пробуждения | Воспитатель |
| 14 | Совместная деятельность с воспитателем. | Учет настроения ребенка, желания | Воспитатель |
| 15 | Самостоятельная деятельность | Предлагать места отдаленные от окон и дверей | Воспитатель |
| 16 | Уход домой | По возможности до18.00 | Родители |

Модель организации двигательного режима подготовительной группы

| <i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</i> | | |
|---|--|--|
| 1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно в зале (10-12минут) |
| 2. | Физминутка | Ежедневно, по мере необходимости (3-5мин) |
| 3. | Подвижные игры | Ежедневно на прогулке (20-30мин) |
| 4. | Оздоровительный бег | Ежедневно в конце прогулки (3-7 мин.) |
| 5. | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулки (12-15мин) |
| 6. | Гимнастика после сна | Ежедневно в сочетании с воздушными ваннами (5 мин) |
| 7. | Закаливающие мероприятия | Ежедневно после дневного сна (щадящее закаливаниеводой). |
| 8. | Корректирующие упражнения для профилактики нарушений осанки плоскостопия | Ежедневно после дневного сна во время бодрящей гимнастики Ежедневно на утренней гимнастике и физкультурных занятиях |
| <i>Непосредственно образовательная деятельность</i> | | |
| 1. | По физической культуре | 2 раза – 25 - 30мин. |
| 2. | Уроки здоровья и безопасности | 1 раз в месяц |
| <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | | |

| | | |
|--|--|---|
| 1. | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно в помещении и на прогулке |
| <i>Физкультурно-массовые мероприятия</i> | | |
| 1. | День здоровья | Один раз в квартал. |
| 2. | Спортивный досуг | Один раз в неделю. |
| 3. | Спортивно-семейный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» | КМО, район. Один раз в год с родителями и воспитанниками. |
| 4. | Спортивные праздники | Два раза в год. |

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Циклограмма традиционных праздников

Календарь традиционных событий, праздников, мероприятий.

| Даты | Событие | Организатор | Формара боты |
|----------|---|---|---|
| Сентябрь | День радостных встреч | Муз.руководитель и инструктор по физкультуре. | Музыкальные развлечения: «Посмотри, как хорош детский Сад, где ты живешь!». |
| Октябрь | Осень-осень, в гости просим | Воспитатели. Муз.руководитель. | «Раз грибок, два грибок» - фотовыставка Выставка работ, сделанных из природного материала детьми совместно с родителями. Музыкальные досуги «Осень бродит по дорожкам». |
| Ноябрь | День матери. | Воспитатели. | Музыкальный досуг. |
| Декабрь | Новый год. | Воспитатели. Музыкальный руководитель. | Новогодний утренник. |
| Январь. | Прощание елочкой. День снятия блокады. | Воспитатели. Музыкальный руководитель. | Тематические беседы. Торжественный утренник к дню снятия блокады. |
| Февраль | Масленица. 23 февраля -День Защитника Отечества. | Муз. Руководитель. Инструктор по физкультуре. Воспитатели. | Гулянья (совместно с родителями). Выставка пасхальной игрушки Фотовыставка «Папа может...» |
| Март | Женский день – 8Марта. | Муз. Руководитель. | Выставка детских рисунков «Мамочка, лучшая на свете» Выставка коллективных работ детей групп «Весна-красна» |
| Апрель | Бал выпускников | Муз. Руководитель. Воспитатели. | Музыкальные праздники |

| | | | |
|-----|-------------|---------------------------------------|--|
| Май | День победы | Муз. руководитель. Воспитатели. | Выставка «Помним, гордимся, читим!» |
| МАЙ | День Города | Муз. руководитель. Воспитатели. | |