



**Частное общеобразовательное учреждение  
«ЭВРИКА-ЛИЦЕЙ»**

Приморского района Санкт-Петербурга  
197373, Санкт-Петербург  
Ул. Долгоозерная, д.4, к.3, лит А  
тел/факс .342-21-98  
ИНН/КПП 7814129341/781401001  
ОГРН 1037832008477 ОКПО 58861853

ПРИНЯТА:  
На педагогическом совете  
10.09.2016 г.

Утверждено:

Директор

Фомина И.В.



**Программа по ритмике  
«Танцуй малыш»  
для детей раннего и младшего дошкольного возраста  
(2-4 года)**

Разработала:  
Терентьева А. Е.  
музыкальный руководитель первая  
квалификационная категория

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ .....	
ОПИСАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ.....	4
<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>6</b>
<b>1.1. АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>1.2. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>8</b>
<b>1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>8</b>
<b>II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1. ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 ГОДА): .....</b>	<b>10</b>
<b>2.2. ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА .....</b>	<b>10</b>
<b>2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА .....</b>	<b>11</b>
<b>2.4. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....</b>	<b>12</b>
<b>2.5. СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ТАНЦУЙ МАЛЫШ» .....</b>	<b>15</b>
<b>2.6. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>15</b>
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	16
ПЕРСПЕКТИВЫ.....	16
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	
17ПРИЛОЖЕНИЯ .....	18

# Введение

*Возможно, самое лучшее,  
самое совершенное и радостное,  
что есть в жизни –  
это свободное движение под музыку.  
И научиться этому можно у ребенка  
и вместе с ним.*

*А. И. Буренина*

В связи с вступлением в силу закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 и включением дошкольного образования в единую систему общего образования были разработаны федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования.

Так как одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, была разработана программа дополнительного образования по музыкально-ритмическим движениям «Танцуй малыш» для детей раннего и младшего дошкольного возраста и составлено перспективное планирование. **Приложение №2, 3.**

В обсуждении программы участвовали творческая группа педагогического коллектива и родительской общности.

Программа была принята на педагогическом совете и утверждена заведующим детским садом.

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1. Актуальность и назначение программы**

Несмотря на увеличение количества школ и студий танцев в системе дополнительного образования, лишь немногие дети и педагоги способны по-настоящему владеть своим

телом. Большинству не хватает раскованности и легкости в движениях. Это происходит оттого, что у каждого человека имеются приобретенные с детства психологические блоки, которые замедляют прогресс в ходе занятий танцами.

Как правило, эти блоки обусловлены различными психологическими установками, индивидуальными особенностями личности, образом мышления и восприятия окружающего мира. Ощущение неуверенности в себе, отсутствие гибкости мышления или слабость характера могут проявляться в заблокированных мышцах спины, рук или ног.

Начиная заниматься ритмикой и танцами в детском возрасте, можно предотвратить возникновение негативных установок, изменить образ мыслей, улучшить отношение к окружающим.

Ритмика — вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Она доступна детям, начиная с раннего возраста, и даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, создаёт ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, даёт детям творческий импульс, возможность высвободить их энергию.

Ритмика закладывает надёжный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребёнка, для укрепления здоровья, умения контролировать своё тело, положительно влияет не только на физическую подготовку ребенка, но и развивает у него восприятие музыки и основные психологические функции детей (память, внимание, мышление, речь и воображение). Поэтому в дальнейшем ребенок сможет успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности: хореография, гимнастика, а также занятия в музыкальных школах, секциях, театральных студиях.

Занятия ритмикой включают в себя элементы танца, художественной гимнастики, лечебной физкультуры и общей физической подготовки.

Регулярные занятия — это хорошая профилактика таких проблем, как вялая осанка, сколиоз и плоскостопие. У ребенка формируется правильная походка, развивается координация и пластика тела.

Так же, занятия помогают выработать естественную грацию движений, гибкость, ловкость, пластичность и координацию, способность выражать чувства и эмоции через танец. В процессе дети также учатся правильно воспринимать и чувствовать музыку.

Ритмика предоставляет возможность полноценно развивать индивидуальные особенности каждого ребенка, сформировывать хороший эстетический вкус, помогая тем самым приводить в гармонию внутренний мир ребенка.

Индивидуальный подход к каждому ребенку состоит в том, чтобы научить общаться, выражать себя.

Благодаря занятиям танцами дети становятся более раскрепощенными, открытыми и общительными.

Таким образом, танец является чем-то большим, чем просто движения под музыку. Это способ работы над собой, помогающий добиваться успехов в любой сфере деятельности. Он воспитывает те способности, которые управляют взаимодействием духа и тела и помогают проявлять вовне то, что находится внутри нас. Занятия танцами дарят ребенку радость движения, общения, обогащают его внутренний мир и помогают познать себя.

Мы пришли к выводу, что Программа по ритмике «Танцуй малыш» способствует более быстрому развитию творческой активности детей раннего и младшего дошкольного возраста, развитию чувства ритма, координации, музыкального восприятия и понимания изучаемого материала.

В данную программу включены упражнения, способствующие развитию слуха и музыкальных способностей, упражнения, помогающие решить часть проблем опорно-двигательного аппарата.

Таким образом, с первых лет жизни ребенка просто необходимо начинать воспитание с развития ритмического творчества и чувства музыки в нем, что в свою очередь способствует всестороннему развитию ребенка, его ритмических движений и более успешной работе мозга, а сам процесс занятий ритмикой приносит детям истинную радость и способность к самовыражению.

## 1.2. Приоритетные направления программы

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это танцевально-игровая ритмика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях, танцах и играх. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт занятию привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

В программе учтены и представлены все ее необходимые составляющие:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной детской деятельностью;
- учтен оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка. Кроме того, в программе учтен и здоровьесберегающий фактор: музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

## 1.3. Цели и задачи программы

Главным ключом, новизной и своеобразием подхода программы являются задачи овладения детьми раннего и младшего дошкольного возраста (2-4 года) всеми видами музыкально-ритмических движений, поскольку доказано, что только в процессе овладения деятельностью у ребенка развиваются его способности,

нравственноэмоциональная сфера, познавательные процессы и личностные новообразования, т.е. осуществляется полноценное развитие личности ребенка.

Программа разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (имеет развивающий характер, учтён оздоровительный компонент, базируется на игровых методах, музыкальная деятельность происходит в разнообразных формах). Также при разработке программы были использованы теоретические положения отечественной и современной школы музыкального воспитания детей дошкольного возраста, основоположником которой заслуженно и признанно как в России, так и за рубежом является Н.А.Ветлугина.

Для успешной реализации программы разработано перспективное планирование, расписаны формы и методы работы с детьми, которые включают в себя и национальнорегиональный компонент.

Прилагается используемая литература, а также атрибуты и оборудование, требуемые для реализации программы. **Приложение № 1.**

**Основная цель:** Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку средствами музыки и музыкально-ритмических движений, расширение «степеней свободы» развивающегося ребенка, его способностей, прав, перспектив.

**Задачи программы:**

1. Развитие музыкальности, т.е. способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, характер, понимать содержание, развитие музыкальной памяти.
2. Развитие творческого потенциала ребенка и самовыражения через танец.
3. Развитие двигательных качеств и умений координировать движения.
4. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
5. Всестороннее развитие и раскрытие творческого начала в каждом ребенке.
6. Способствование раннему развитию ребенка через различные виды музыкальноритмических движений.
7. Консультационная работа с родителями и педагогами.

8. Развитие музыкальных способностей, музыкальной сенсорики, музыкального вкуса в наиболее чувствительный период развития ребенка.

## **II. Основная часть**

### **2.1. Задачи занятий с детьми раннего возраста (2-3 года):**

Расширять эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого;

Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы;

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движение с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Планируемые результаты освоения детьми программы:**

Двигается в соответствии с характером музыки и силой её звучания;

Реагирует на начало звучания музыкального произведения и его окончание;

Имеет навык выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;

Слышит в музыкально-ритмических играх двухчастную форму произведения;

Умеет изменять движение в соответствии с изменением характера и динамики музыки;

Умеет выполнять танцевальные движения – притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, прямой галоп.

### **2.2. Задачи занятий с детьми младшего возраста (3-4 года):**

Обогащать музыкально-двигательные представления;

Учить различать некоторые виды музыкально - ритмической деятельности (игра, танец);



Побуждать разбираться в сюжетном содержании игр, танцев: убежать – догонять, прятаться находить;

Воспринимать образные движения, выделять особенности характера конкретного образа;

Обучать различению ориентировки в пространстве;

Учить выразительности движений, смене движений соответственно изменению частей музыкального произведения.

### **Планируемые результаты освоения детьми программы:**

Помнит, называет знакомые игры, танцы;

Способен в общих чертах уловить контрастный характер музыки и движений, понять игровое содержание;

Умеет элементарно ориентироваться в пространстве;

Может выразительно передавать в движении характер музыки;

Старается ритмично выполнять движения под музыку;

Может исполнять танцы самостоятельно;

Импровизирует, передавая наиболее яркие особенности игрового образа;

Умеет выполнять танцевальные движения.

## **2.3. Организация музыкально-педагогического процесса**

Для реализации программы необходима наиболее продуктивная в настоящее время лично-ориентированная модель музыкально-педагогического процесса, в которой предусматривается индивидуальный подход к каждому ребенку, субъектные партнерские взаимодействия детей и педагогов, реализуемые на фоне благоприятного психологического климата и эмоционального комфорта каждого ребенка.

Такие взаимодействия предполагают некоторые новые подходы к различным формам организации музыкальной деятельности детей. Так, например, для того чтобы вызвать интерес к предстоящему занятию, часто возникают занимательные для детей игровые

ситуации, в процессе разрешения которых формируется мотивация к занятию. Далее на протяжении всего занятия взрослые постоянно в своей музыкально-педагогической деятельности поддерживают интерес детей к занятию.

Особенно важно, чтобы музыкальные занятия проходили всегда на положительном эмоциональном фоне и дети не «заучивали движения», а увлеченно занимались ею и были достойно оценены педагогом. Это необходимо для успешного развития личности каждого ребенка.

Непременным условием для успешной реализации программы является создание музыкальной **предметно-развивающей среды в группах и музыкальном зале** (музыкальный центр, электронное пианино, интерактивная доска, компьютер, детские музыкальные инструменты, различные музыкально-дидактические пособия, аудио и видеоматериалы, различные виды театров) и др..

В программе участвуют дети от 2-х до 4-х лет.

Срок реализации программы 2 года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, длительность занятия – 15-20 минут.

Таким образом, **Программа по ритмике «Танцуй малыш» для детей раннего возраста** ознакомит родителей и педагогов с:

1. Технологией музыкального развития и воспитания, которая базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребенка в процессе занятий.
2. Организацией музыкальных занятий, которые проходят в разнообразных формах: сюжетно-тематических, игровых, комплексных и интегрированных.
3. Банком данных с практическим материалом и пособиями для занятий.

#### **2.4. Модель организации воспитательно-образовательного процесса**

В основу содержания программы положены ведущие дидактические **принципы**, актуальные для современного дошкольного образования:

- принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь;
- принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей, познавательных процессов и личностных новообразований;
- принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства;
- принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей и содержания музыкального репертуара;
- принцип тематизма, позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов: миром ребенка и сверстников, миром взрослых людей, миром природы и т.п.
- принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования;
- принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка;
- принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях лично-ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.

Основные принципы методики сводятся к тому, чтобы используя музыкальные навыки детей и запас танцевальных движений, научить их не бояться танцевать под любую музыку и, используя танцевальные игры, разучивать с детьми простые танцы.

Материал, который прилагается ниже, изложен в соответствии с традиционными программными компонентами:

- характеристика возрастных возможностей детей раннего возраста;

- задачи овладения ребенком деятельностью;

- содержание (музыкальный репертуар);

- **Методы:**

- Наглядно – слуховой (выразительное исполнение);
- Наглядно – зрительный (показ движений);
- Словесный (беседа, разъяснение, пояснения, образный рассказ о новой игре или танце);
- Практический (двигательные реакции, показ игр, плясок, отдельных элементов, образные движения);

**Приёмы, используемые с детьми раннего возраста:**

- Подражательные движения показу взрослого;
- Совместные действия со взрослыми;
- Короткие указания;
- Игровые приёмы;
- Игровые действия с предметами (флажки, погремушки, кубики, платочки, палочки);
- Подражания действиям взрослого и детей, правильно выполняющих задания.

**Приёмы, используемые с детьми младшего дошкольного возраста:**

- Показ взрослого;
- Показ ребёнка, правильно выполняющего действия;
- Образное пояснение;
- Наглядность;
- Указания, напоминания;
- Совместные действия со взрослым.

**Направлениями работы по программе являются:**

1. Расширение и обогащение представлений об окружающем мире в процессе музыкально-двигательных показов.
2. Развитие эмоциональной сферы в процессе слушания музыки.
3. Развитие речи в процессе пения-подпевания (игры – потешки, инсценировки песен).
4. Развитие музыкально-слуховых представлений (ритмические игры с музыкальными инструментами и игрушками).
5. Упражнения для развития крупной и мелкой моторики (пальчиковая гимнастика, игры с предметами, игры – массаж, игровая гимнастика).
6. Игры на общение (коммуникативные, хороводные, подвижные с правилами, игры с подражательными, имитационными движениями, хороводные игры и танцы под пение взрослого). **Приложение № 4**

## **2.5. Структура занятия по программе «Танцуй малыш»**

- Приветствие;
- Разминка;
- Музыкально-игровые песни;
- Музыкально-игровые танцы;
- ➤ Подвижная музыкальная игра;
- Итог занятия.

## **2.6. Система оценки результатов освоения программы:**

- Открытые занятия;
- Развлечения, досуги;
- Фото- и видео-альбомы;
- Презентации;
- Итоговые занятия;
- Мастер-классы;
- Консультации;

- Анкеты;
- Опросники для родителей и педагогов;
- Педагогические наблюдения;
- Методические объединения музыкальных руководителей.

## **Заключение**

Промежуточными результатами работы по данной программе являются:

1. Дети стали более музыкальными, они лучше воспринимают и реагируют на музыку, чувствуют ее настроение, характер, понимают содержание, двигаются в соответствии с двухчастной формой музыки.
2. Движения детей на утренниках, занятиях стали более пластичными и координированными.
3. Дети лучше ориентируются в пространстве.
4. У детей совершенствуются навыки основных движений, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

## **Перспективы**

1. Планирую проводить с детьми младшего дошкольного возраста занятия по профилактике таких проблем, как вялая осанка, сколиоз и плоскостопие.
2. Создать банк данных по данным направлениям.
3. Создать картотеку музыкально-дидактических игр, способствующих развитию музыкально-ритмического слуха.
4. Систематизировать фонотеку для занятий ритмикой.

## **Список литературы:**

1. Ануфриева А, Митюкова О. Игры и занятия для малышей. – Горький, 1962.
2. Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. – М.:

Просвещение, 1967.

3. Бреслов Г.М. эмоциональные особенности формирования личности в детстве. – М., 1990.
4. Воспитание детей раннего возраста / Е.О.Смирнова, Н.Н.Авдеева и др. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996.
5. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. М., 1998.
6. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей// Вопросы психологии. – 1961. - №1 – с.119-132.
7. Лисицкая Т. Пластика, ритм. - М.: Физкультура и спорт, 1985. 8. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999.
9. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение. 1991.
- 10.«Музыка и движение» - М.: Просвещение, 1985.
- 11.«Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада Раевская Е.П. 3 издание, дораб. – М.: «Просвещение», 1991г.
- 12.«Музыкальные игры и пляски в детском саду». – Л.: Ленинградское отделение, 1963.
- 13.Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. \_ М.: Мозаика-синтез, 2010.
- 14.Раевская Е., Руднева С. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. – М., Просвещение. 1969.
- 15.Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. СПб., 2001.
- 16.«Танцевально-игровая гимнастика для детей» учебно–методическое пособие для педагогов дошкольного учреждения. СПб.: «Детство - пресс», 2001г.
- 17.«Хочу танцевать. Пусть меня научат» Х. Иодан, Н. Кэтрэк. М.: «Махаон», 1998г.
- 18.Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. М., 2001. Вып.4

# Приложения

## Приложение № 1

### Атрибуты и оборудование, необходимые для реализации программы:

- Палочки;
- Платочки
- Погремушки;
- Кубики; ➤Шарики
- Куклы;
- Ленточки;
- Флажки;
- Цветы;
- Султанчики;
- Резиновые игрушки;
- Мягкие игрушки;
- Бубенчики;
- Колокольчики;
- Шарфики; ➤Грибочки; ➤Листочки;
- Мячики.

### Оборудование:

- нотные приложения;
- музыкальные записи на компакт - дисках;
- дидактический материал;
- фланелеграф;
- ИКТ (компьютер, интерактивная доска, мультимедийное оборудование).

## Приложение № 2

### Перспективное планирование (2-3 года)

№	Программное содержание Задачи	Репертуар
---	----------------------------------	-----------



Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыка ритмичной ходьбы, развитие слухового внимания, умения начинать и заканчивать движения под музыку.</li> <li>• Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма.</li> </ul>	<p>« Вот как мы умеем»  «Ладочка»  «Да-да-да!»  « Прятки»</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных плясовых навыков. Расширение двигательного опыта. Развитие умения координировать движение с музыкой.</li> <li>• Развивать мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений.</li> </ul>	<p>«Чок да чок!»  «Ноги и ножки»  «Ладушки- ладошки»</p>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить двигательный опыт детей, знакомить их с элементарными плясовыми движениями.</li> <li>• Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.</li> <li>• Развивать чувства ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой.</li> </ul>	<p>« Маленькая полочка»  «Ой, летали птички»  « Ай-да!»</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать мелкую моторику, умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</li> </ul>	<p>«Кап- кап»  « Поезд»  «Устали наши ножки»</p>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки ритмичной ходьбы, уметь начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</li> <li>• Развивать координацию движений рук, уметь выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни.</li> </ul>	<p>— Марш    — Кулачки  </p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки основных видов движений: ходьба и бег, способствовать повышению эмоционального тонуса.</li> <li>• Уметь бегать под музыку, прыгать вперед назад, выполнять движения в соответствии с текстом.</li> </ul>	<p>— Ходим- бегаем    — Повторяй за мной    — Веселая пляска  </p>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.</li> <li>• Развивать ловкость, точность, координацию движений, умение различать контрастные части в музыке.</li> <li>• Развитие эмоций, выразительности движений.</li> </ul>	<p>«Разминка»  « Пляска с погремушками»  « Зайчик и лиса»</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие способности координировать движения с музыкой и текстом, развитие внимания.</li> <li>• Развивать динамический слух, чувство ритма,</li> </ul>	<p>— Санки    — Спокойная пляска    — Едем на поезде  </p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• координацию движений, слуховое внимание.</li> </ul>	

Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навык ходьбы под музыку, умение начинать и заканчивать движение с началом и концом ее звучания.</li> <li>• Расширять двигательный опыт.</li> <li>• Развивать навык ходьбы вперед и назад.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Марш  </li> <li>— Лошадка  </li> <li>— Научились мы ходить  </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умения легко, ритмично прыгать на одной и двух ногах.</li> <li>• Формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений.</li> <li>• Развитие координации движений в соответствии с темпом музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Резвые ножки  </li> <li>— Русская  </li> <li>— Велосипед  </li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать точность, ловкость, выразительность движений.</li> <li>• Развивать мелкую моторику, музыкальный слух, расширять двигательный опыт детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Тихо-тихо мы сидим  </li> <li>— Пляска с куклами  </li> <li>— Пляска с платочками  </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать чувство ритма, координацию, умение менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</li> <li>• Развивать выразительность движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.</li> <li>• Развивать чувство ритма, умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текстом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Приседай  </li> <li>— Воробушка и кошка  </li> <li>— Топ-хлоп  </li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, формировать навык ходьбы парами под музыку.</li> <li>• Развивать эмоции, чувства ритма, координации движений.</li> <li>• Развивать навыков основных движений под музыку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Погуляем  </li> <li>— Лошадка  </li> <li>— Идем – прыгаем  </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей навыка ходьбы под музыку.</li> <li>• Развивать чувства ритма, координации движений, выразительность пластики.</li> <li>• Развивать координации движений в соответствии с темпом музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Бойцы идут  </li> <li>— Лодочка  </li> <li>— Веселые ладошки  </li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие мелкой моторики, чувства ритма.</li> <li>• Развивать умения выполнять движения в парах, расширять двигательный опыт.</li> <li>• Обогащать эмоциональные переживания детей.</li> <li>• Развивать медленные, плавные движения, способствующие вытягиванию позвоночника, формированию правильной осанки. Развивать чувства ритма, обогащать двигательный опыт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Пальчики шагают  </li> <li>— Польшка  </li> <li>— Солнышко  </li> </ul>

	Развивать внимание, терпение (волю), умения согласовывать движения с текстом и музыкой.	— Игра с бубном   — Дождик
	Развивать выразительность движений, обогащать двигательный опыт.	

### Приложение № 3

#### Перспективное планирование (3-4 года)

№	Программное содержание Задачи	Репертуар
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить координировать движения рук и ног при ходьбе.</li> <li>- Развивать мышцы ног, плечевого пояса.</li> </ul>	<p>«Топ и хлопок» «Весёлые ладошки» «Птички летают» «Зарядка»</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить реагировать на начало и окончание звучания музыки. Передавать в движении различный её характер.</li> <li>- Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве.</li> </ul>	<p>«Поезд» «Барбос и птички» «Колобок»</p>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать память детей.</li> <li>- Учить преодолевать двигательный автоматизм.</li> <li>- Развивать выразительность жеста.</li> </ul>	<p>«Пяточка-носочек» «Что умеют наши ножки?» «Розовые щёчки»</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слышать и отмечать в движении начало и окончание звучания музыки.</li> <li>- Реагировать на смену частей музыкальной формы.</li> </ul>	<p>«Три хлопка над головой» «Вот какие кубики» «Автобус»</p>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально.</li> <li>- Выполнять движения в соответствии со словами песни.</li> </ul>	<p>—Здравствуйте    — Игра со снежками  </p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей выразительно передавать игровой образ.</li> <li>- Побуждать импровизировать танцевальные движения, составлять небольшие музыкальные композиции.</li> <li>- Развивать фантазию, воображение, передавать игровой образ.</li> </ul>	<p>—Хорошо   — Котятта-поварятта   —У меня, у тебя  </p>

Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Передавать в движении характер музыки.</li> <li>- Развивать выразительность жеста.</li> <li>- Передавать в движении ускорение и замедление темпа.</li> <li>- Ритмично звенеть погремушкой.</li> </ul>	<p>«Зайчики и лисичка»» «Воздушный шарик» «Погремушка»</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Запомнить и соблюдать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.</li> <li>- Уметь двигаться в парах.</li> </ul>	<p>—Танец с ложками   —Воротики     Разминка  </p>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять движения под текст игровой песни, согласовывать их с музыкой.</li> <li>- Самостоятельно находить движения для передачи зимних игр и забав.</li> <li>- Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей, выраженных в музыкальных образах.</li> </ul>	<p>— Шарик   — Вот носик   —Мишка косолапый  </p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать плавность рук.</li> <li>- Прививать детям навык маховых движений. - Упражнять в выполнении танцевальных движений.</li> </ul>	<p>—Эй ты, мишка   —Игра с колокольчиками   —Салют  </p>
арт М	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять характер музыки и передавать его в движении.</li> <li>- Слышать и отмечать в движении смену частей музыкального произведения.</li> </ul>	<p>—Застучали ложки   —Пляска с куклами   —Пляска с платочками  </p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразительно танцевать с предметами.</li> <li>- Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре.</li> </ul>	<p>—Я и солнышко   —Шарики   —Веселые строители  </p>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать воображение, уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.</li> <li>- Выполнять правила колективной игры.</li> <li>- Будить фантазию детей.</li> </ul>	<p>— Побежали по дорожке   —У жирафа   —Флажки  </p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чёткость, координацию движений.</li> <li>- Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Весёлые палочки   </li> <li>—Танец с игрушками  </li> <li>—Танец с цветами  </li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать выразительность жеста.</li> <li>- Совершенствовать плясовые движения.</li> <li>- Согласовывать движения с музыкой.</li> <li>- Передавать в движениях игривый, весёлый, задорный характер музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Марш с флажками   </li> <li>  </li> <li>—Прогулка  </li> <li>—Весенний хоровод  </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить действовать по словам.</li> <li>- Самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Вот гуляем мы с дружкой  </li> <li>—Птички и автомобили  </li> </ul>

## Приложение №4

### Вот как мы умеем

Зашагали ножки - топ, топ, топ!  
 Прямо по дорожке – топ, топ, топ!  
 Ну-ка, веселее – топ, топ, топ! Вот  
 как мы умеем – топ, топ, топ!

Зашагали ножки - топ, топ, топ!  
 Прямо по дорожке – топ, топ, топ!  
 Топают сапожки – топ, топ, топ!  
 Это наши ножки - топ, топ, топ!  
 (дети маршируют по залу и в конце музыки останавливаются - стоп)

### Да-да-да!

Ручками мы хлопнем – да-да-да-да!  
 Ножками мы топнем – да-да-да-да!  
 Ручками помашем - да-да-да-да!  
 Ножками попляшем - да-да-да-да!

(дети выполняют движения по тексту, на заключение бегут и присаживаются на корточки)

## **Прятки**

Где же, где же наши ручки

Где же наши ручки? (дети прячут руки за спину)

Где же, где же наши ручки Нету наших ручек?

Вот, вот наши ручки

Во-от наши ручки (показывают руки, вращая кистями)

Пляшут, пляшут наши ручки Пляшут наши ручки.

Где же, где же наши ножки

Где же наши ножки? (сидят на корточках, обхватив колени)

Где же, где же наши ножки Нету наших ножек?

Вот, вот наши ножки

Во-от наши ножки (выставляют ноги на пятку)

Пляшут, пляшут наши ножки Пляшут наши ножки.

Где же, где же наши детки

Где же наши детки? (закрывают глазки ладошками) Где

же, где же наши детки нету наших деток?

Вот, вот наши детки

Во-от наши детки (приплясывают и хлопают в ладоши)

Пляшут, пляшут наши детки Маленькие детки.

## **Чок да чок**

Чок да чок танцуют дети

Чок да чок, чок да чок! (выставляют ноги на пятку)

Чок да чок танцуют дети Выставляя каблучок.

Припев:

Побежали наши дети

Всё быстрее и быстрее (бегут по кругу друг за другом)

Заплясали наши дети Веселей, веселей!

Хлоп да хлоп танцуют дети

Хлоп да хлоп пустились в пляс (хлопают в ладоши)  
Хлоп да хлоп танцуют дети Очень весело у нас!

Припев.

Приседают наши дети  
Приседают дружно враз (выполняют пружинку)  
Приседают наши дети  
Очень весело у нас

Припев.

Чок да чок танцуют дети  
Чок да чок, чок да чок! (выставляют ноги на пятку)  
Чок да чок танцуют дети Выставляя каблучок.

Припев

### **Зайчики и лисичка**

По лесной лужайке, разбежались зайки Вот  
какие зайки, зайки-побегайки!  
(дети прыгают в рассыпную по залу)  
Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок  
Вот какие зайки, зайки-побегайки! (салятся  
на корточки и «роют» землю)

Вдруг бежит лисичка, рыжая сестричка  
(«лисичка» бежит между «зайцами») Ищет,  
где же зайки, зайки-побегайки!  
(«зайчики» разбегаются, а «лисичка» их догоняет)

### **Лошадка**

Но, лошадка, но, лошадка (Пары перестраиваются друг за другом,  
Но, лошадка, поспеши «лошадка» стоит впереди, отведя руки  
Едут, едут на лошадке назад ладонями вверх, стараясь не  
Едут наши малыши наклоняться. Ездок берёт её за руки. Я

люблю свою лошадку                    «Едут» парами в ритме музыки). На  
лужайку отведу  
Сочной травкой луговой Я  
лошадку угощу.  
Веселей беги, лошадка  
Но, лошадка, поскорей  
По дороге ровной, гладкой  
Повстречаем мы друзей. (*на проигрыш дети меняются ролями, игра повторяется*)

### **Научились мы ходить**

Научились мы ходить, ножки поднимая  
Вот как наши малыши весело шагают                    (*идут вперёд, сохраняя осанку*)  
Раз – два, малыши весело шагают Раз – два, малыши ножки поднимают.

А теперь пойдём назад, ножки отставляйте  
Ну-ка дружно, малыши, веселей шагайте                    (*пялятся назад*)  
Раз – два, малыши, веселей шагайте  
Раз - два, малыши, ножки отставляйте

Научились мы ходить, ножки поднимая  
Вот как наши малыши весело шагают                    (*энергичным шагом идут по кругу*)  
Раз – два, малыши весело шагают Раз – два, малыши ножки поднимают.

### **Резвые ножки**

Прыгать буду сейчас на обеих ножках  
(*прыгать на двух ногах*)  
Прыгать буду на одной и на другой немножко  
Прыгать буду на одной и на другой немножко  
(*поочередно прыгают то на правой, то на левой ноге*) Вправо  
– скок, влево – скок! На обеих ножках!  
(*Прыгают на обеих ногах вправо, затем влево*)  
Прыгать буду на одной и на другой немножко  
Прыгать буду на одной и на другой немножко  
(*поочередно прыгают то на правой, то на левой ноге*) То  
вперёд, то назад на обеих ножках  
То вперед, то назад на обеих ножках.  
(*Прыжки вперед-назад на двух ногах*).  
Прыгать буду на одной и на другой немножко.



Прыгать буду на одной и на другой немножко.  
(Поочередно прыгают то на правой, то на левой ноге).

### **Пальчики шагают**

(Дети сидят, вытянув перед собой обе руки, поочередно сгибают и разгибают пальцы).

Вот как пальчики шагают, и мизинец, и большой,  
Указательный и средний, безымянный — вот какой!  
(На слова припева поднимают руки вверх, вращая кистями.  
На повторение припева попеременно машут ладошками).

Припев: Вот какие наши ручки — лихо пляшут у ребят!

Вот какие наши ручки — веселятся и шалят, {все 2 раза} (Вытянув ноги, шевелят пальцами ног).

Вот как пальчики шагают, и мизинец, и большой,  
Указательный и средний, безымянный — вот какой!  
(На припев делают круговые движения ногами).

Припев: Нарисуем мы кружочек, постараемся скорей, Нарисуем  
мы кружочек, постараемся ровней, (все 2 раза)

### **Игра с бубном**

Глазки ручками закройте, не глядите, (Дети закрывают.  
Тетя Нина спрячет бубен, а вы не глядите, руками глазки, Где  
же он, где же он, угадай-ка! воспитатель прячет  
Где же он, где же он, угадай-ка. бубен)

Кто же бубен наш нашел, угадай-ка? (Дети открывают глазки Маша  
бубен наш нашла, поиграй-ка! и бегут разыскивать бубен.  
Поиграй, поиграй, а мы будем хлопать! Тот, кто нашел бубен, Поиграй,  
поиграй, а мы будем хлопать! стучит по нему,  
остальные хлопают).

Глазки ручками закройте, не глядите. (Дети опять закрывают  
Маша спрячет этот бубен, а вы не глядите. глазки ручками, Где  
же он, где же он, угадай-ка! а Маша прячет бубен).

Где же он, где же он, угадай-ка!  
Кто же бубен наш нашел, угадай-ка? (Бубен находит другой  
Коля бубен наш нашел, поиграй-ка! ребенок, стучит по  
Поиграй, поиграй, а мы будем хлопать! бубну, остальные Поиграй,  
поиграй, а мы будем хлопать! хлопают).

## Дождик

Дождик, дождик на дорожке, *(Дети стоят, держа руки перед собой ладошками вверх (ловят дождинок)).*  
Он намочит наши ножки,  
ножки поднимать, *дождинок).*

Через лужицы скакать.

Припев:

Так вот так, так вот так, *(Двигаются по залу, перескакивая через воображаемые лужи).*  
лужицы скакать. *(2 раза)*

Мы наденем все сапожки *(Проводят руками от щиколоток к коленкам, надевая "сапожки").*  
И сухими будут ножки.

Можно ног не поднимать И по лужицам шагать.

Припев:

Так вот так, так вот так, *(Идут по залу, высоко поднимая колени).*  
И по лужицам шагать. *(2 раза)*

Дождик, дождик, припустил, *(Делая взмахи руками перед собой, поворачиваются то направо, то влево).*  
Всех ребяток намочил.  
Ну, скорее, поспешим,

От дождя мы убежим.

Припев:

Поспешим, поспешим, *(Низко наклонив голову и локти к бокам, все бегут по кругу).*  
прижав От дождя все убежим.  
бегут по кругу.

## Солнышко

Вот как солнышко встает — *(Дети сидят на корточках и выше, выше, выше. медленно встают, одновременно поднимая руки кверху).*

К ночи солнышко зайдет — *(Опускаются на корточки и кладут руки под щежки).*  
ниже, ниже.

Припев: *( Хлопая в ладошки, свободно Хорошо, хорошо приплясывают на месте).*

Солнышко смеется,

А под солнышком всем Весело  
поется, *(все 2 раза)Повторить 2 раза.*

## **Ладощечка**

Дай ладошечку, моя крошечка, Я  
поглажу тебя по ладошечке. На  
ладошечку, моя крошечка,  
Ты погладь меня по ладошечке.

## **Ноги и ножки**

Большие ноги шли по дороге Топ-топ-топ,  
топ-топ-топ. (*шагают*) Маленькие ножки  
бежали по дорожке Топ-топ-топ-топ-топ.  
Топ-топ-топ-топ-топ. (*бегают*)

## **Ладушки-ладошки**

Звонкие хлопошки хлопают в ладошки-2р Ладушки,  
ладушки, ладушки ладошки-2р (*хлопают*)

Кашку наварили, помешали ложкой-2р (*«варят» кашу*) Ладушки,  
ладушки, ладушки ладошки-2р (*хлопают*)

Курочке пеструшке покрошили крошки-2р (*«кормят»*) Ладушки,  
ладушки, ладушки ладошки-2р (*хлопают*)

Птичку пожалели, погрозили кошке-2р (*«жалеют», «грозят»*) Ладушки,  
ладушки, ладушки ладошки-2р (*хлопают*)

Поплясали сами, пригласили ножки-2р (*«фонарики»*)Ладушки,  
ладушки, ладушки ладошки-2р (*хлопают*)

Строили, строили домик для матрешки-2р (*«строят» домик*) Ладушки,  
ладушки, ладушки ладошки-2р (*хлопают*)

Прилегли ладошки, отдохнуть немножко-2р  
Баиньки, баиньки, ладушки ладошки-2р (*«спят»*)

## **Маленькая полечка**

Ручки пляшут-

Та-та-та, та-та-та, та-та-та.

Вот как пляшут-

Та-та-та, та-та-та, та-та-та.

*(«фонарики»)*

Ножки пляшут-

Та-та-та, та-та-та, та-та-та. Дружно

пляшут-

Та-та-та, та-та-та, та-та-та.

*(ножки поочерёдно на носочек, топают ногами)*

## **Ой, летали птички**

Вот летали птички Птички-невелички

Всё летали, всё летали- Крыльями

махали *(летают)*

На дорожку сели

Зёрнышек поели

Клю-клю-клю, клюю-клю-клю Как

я зёрнышки люблю *(клюют)*

Пёрышки почистим

Чтобы были чище

Вот так и вот так

Чтобы были чище. *(чистят пёрышки)*

Прыгаем по веткам

Чтоб сильней быть деткам

Прыг-скок, прыг-скок Прыгаем

по веткам *(прыгаем)*

## **Устали наши ножки**

Устали наши ножки

Бежали по дорожке Погладим

наши ножки

И отдохнём немножко *(поглаживают ноги)*

## Кап-кап

Дождик, дождик

Кап-кап-кап

Ты не капай долго так

Дождик, дождик льётся

В руки не даётся

Кап, кап... *(постукивают указательным пальцем по ладошке)* **Поезд**

Вот поезд наш едет

Колёса стучат А

в поезде этом

Ребята сидят

Чу-чу, чу-чу-чу-чу Пыхтит

паровоз

Далеко-далеко

Ребят он повёз

Но вот остановка

И надо слезать

Вставайте, ребята

Пойдёмте гулять

Чу-чу, чу-чу-чу-чу

Пыхтит паровоз

Далеко-далеко

Ребят он повёз

*(кладут руки на плечи друг другу и идут друг за другом топающим шагом)*

## Кулачки

Кулачками вот как мы помашем *(«бокс»)*

А теперь потопаем ногами *(топают)*

Кулачками стукнем по коленкам *(стучат кулачками по коленям)*

А теперь потопаем ногами *(далее исполняют движения по тексту)*

Кулачки мы спрятали за спинку

А теперь потопаем ногами

Кулачками снова мы помашем  
А теперь потопаем ногами

### **Ходим – бегаем**

Раз, два, раз! Раз, два, раз!  
Весело, весело мы идём  
Раз, два, раз! Раз, два, раз!  
Песенку, песенку мы поём *(шагают друг за другом)*

А теперь бегом, бегом  
Всё по комнате кругом  
Вот как быстро мы бежали  
И нисколько не устали  
Вот как быстро мы бежали *(бегут)*  
И устали – да-да-да! *(стучат по коленкам 3 раза)*

### **Повторяй за мной**

*(движения по тексту)*

Вот встали мы с тобой в кружок Ты  
повторяй за мной, дружок  
Ножкой – топ, ручкой – хлоп  
А теперь назад – прыг-скок  
Ножкой – топ, ручкой – хлоп А  
теперь вперёд – прыг-скок

Друг за другом по дорожке  
Мы бежим всё веселей  
И не устанут наши ножки  
Догоните нас скорей

Остановился наш кружок  
Ты снова повтори, дружок  
Ножкой – топ, ручкой – хлоп  
А теперь назад – прыг-скок

Ножкой – топ, ручкой – хлоп А  
теперь вперед – прыг-скок

Друг за другом по дорожке  
Мы бежим всё веселей  
И не устанут наши ножки  
Догоните нас скорей

И снова наш стоит кружок  
Ты снова повтори, дружок Друг  
за другом по дорожке Мы  
бежим всё веселей  
И не устанут наши ножки  
Догоните нас скорей

### **Весёлая пляска**

Как у наших у ребят  
Ножки весело стучат  
Наш народ удаленький  
Хоть и очень маленький (*топают*)

Лишь устанут наши ножки  
Мы похлопаем в ладошки  
Ах, ладошки хороши Будем  
хлопать от души (*хлопают*)

А теперь вприсядочку  
Мы танцуем рядышком  
Книзу, кверху, раз и два Вот как  
пляшет детвора (*пружинка*)

Кулачком сильнее бей  
Своих ручек не жалей  
Ах, какие малыши  
Веселятся от души! (*стучат кулачками друг о друга*)

А как пустимся бежать  
Никому нас не догнать

Мы народ удаленький Хоть и  
очень маленький (*бегут*)

### **Разминка**

(*движения по тексту*)

Похлопаем в ладоши, похлопаем немножко Похлопаем  
в ладошки – очень хорошо!

И пальчики попляшут, и пальчики попляшут И  
пальчики попляшут у маленьких ребят.

Тук-тук молотком, мы построим птичкам дом  
Тук-тук молотком, поселяйтесь птицы в нём

Бум-бум барабан, что за шум за тарарам  
Бум-бум барабан, просыпайся по утрам

Ду-ду-ду, ду-ду-ду-, вот какая дудка  
Ду-ду-ду, ду-ду-ду-, вот какая дудка

Поехали, потихонечку, поехали, полегонечку А  
теперь бегом, бегом, и ещё бегом-бегом.

### **Пляска с погремушками**

Ах, как весело сегодня  
Веселятся малыши  
Деткам дали погремушки  
Погремушки хороши! (*звонят погремушками*)

Погремушки вверх пошли  
Выше, выше, малыши (*погремушки вверх*)  
Погремушки деткам дали Погремушки  
хороши (*погремушки вниз*)

Где же, где же, погремушки  
Спрятали их малыши (*спрятали*)



Покажите погремушки Погремушки  
хороши (*показали*)

Сели на пол, постучали  
Погремушкой малыши  
Постучали, поиграли Погремушки  
хороши (*стучат об пол*)

Побежали с погремушкой  
Друг за другом малыши  
Догоните наших деток – Наши  
детки хороши (*бегут*)

### **Санки**

(*движения по тексту*)  
Наши детки в санки сели  
Громко песенку запели Покатились  
далеко  
Не догонит их никто.

За верёвочку взялись  
И помчались с горки вниз Вдруг  
салазки на бок – хлоп!  
Все попадали в сугроб  
Ай-яй-яй-яй-яй-яй-яй  
Все попадали в сугроб

Ну, вставай, вставай, дружок  
И отряхивай снежок  
Снова в саночки садись  
С горки весело катись

### **Спокойная пляска**

Тихо мы в ладошки ударим  
Люли-люли, ударим (*тихо хлопают*)

Громко мы в ладошки ударим Люли-люли,  
ударим (*громко хлопают*)

Ручки мы вверх поднимаем (*движения по тексту*)  
Ручки на коленки опускаем  
Люли-люли, поднимаем  
Люли-люли, опускаем

Ручки за спинку мы спрячем  
Ручки друг другу покажем  
Люли-люли, мы спрячем  
Люли-люли, покажем

Ножки мы наши показали  
Ножки наши весело плясали  
Люли-люли, плясали  
Люли-люли, плясали

### **Едем на поезде**

*(едут на поезде)*  
Быстро поезд идёт  
И вагончики везёт  
Чох-чих, чу-чу  
Я далёко укачу

Быстро поезд идёт  
Громко песню поёт  
Чох-чих, чу-чу-чу  
Я колёсами стучу

### **Русская**

*(движения по тексту)*  
Ну-ка, русскую давайте  
Веселее начинайте  
Прогуляемся, прогуляемся

Ножкой громче застучали Чтобы  
все нас услышали  
Постараемся, постараемся.

По коленкам да в ладошки Поиграем  
мы немножко Забавляемся,  
забавляемся.

А теперь пошли вприсядку  
Вот какие мы ребятки  
Не стесняемся, не стесняемся

Вот мы кружимся и пляшем  
И гостям весёлым нашим  
Улыбаемся, улыбаемся

А теперь пора проститься  
И друг другу поклониться Попрощаемся,  
попрощаемся.

## **Велосипед**

На велосипеде, на велосипеде  
Покататься мы хотим  
На велосипеде, на велосипеде  
В лес зелёный поспешим (*лёжа на спине, вращают поднятыми ногами*)

## **Тихо-тихо мы сидим**

Тихо-тихо мы сидим  
И на куколку глядим (*дети сидят*)  
Застучали ножками  
Топ-топ-топ сапожками (*топают ножками*)

Тихо-тихо мы сидим  
И на куколку глядим  
Ручки кверху подними  
Пляшут ручки, ай-люли (*фонарики*)

Тихо-тихо мы сидим

И на куколку глядим  
Вот как пальчик наш грозит Если  
куколка шалит (*грозят*)

Тихо-тихо мы сидим  
И на куколку глядим  
Встанем все попляшем С  
куколкою нашей (*пляшут*)

### **Пляска с куклами**

Наших кукол мы возьмём  
С куклами плясать пойдём  
Мы шагаем не спеша  
Раз и два и раз и два (с куклами ходят по залу)

Мы за ручки кукол взяли  
С ними вместе поплясали  
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля  
Пляшет куколка моя (*кружатся с куклами*)

Уложили кукол спать  
Стали песню напевать  
Баю-бай, баю-бай  
Глазки, кукла, закрывай (*баюкают кукол*)

Вот проснулась кукла-крошка  
Причешу её немножко (*гладят*)  
Тихо-тихо, не шали Потихонечку  
сиди (*грозят*)

Куклы будут отдыхать А  
ребята все плясать. Ля-ля-ля-  
ля, ля-ля-ля (*пляшут*)

### **Пляска с платочками**

У кого в руках платочек  
Тот ко мне пойдёт в кружочек

И платочек всем покажет  
И так весело попляшет (*идут по кругу*)

Вот так вот платок какой  
Покружись над головой (*кружатся*)  
Мы возьмём за уголки  
Наши яркие платочки  
И поднимем выше, выше  
И поднимем выше, выше (*поднимают платочки вверх*)

Вот так вот платок какой Покружись  
над головой (*кружатся*)

Сядем тихо мы в кружочек  
Спрячемся за свой платочек  
А потом, а потом,  
Всех ребяток мы найдём (*прячутся за платочек*)

Вот так вот платок какой  
Покружись над головой (*кружатся*)

Как похожи на цветочки  
Наши яркие платочки  
И ребятки наши тоже  
На цветочки все похожи (*кладут его на голову*)

Вот так вот платок какой Покружись  
над головой (*кружатся*)

## **Приседай**

(*движения по тексту*) Поплясать  
становись  
И дружку поклонись

Будем все приседать  
Дружно сесть, дружно встать

Машут ручки ребят,  
Это птички летят

Ручки – хлоп, ручки – хлоп  
Ещё раз хлоп да хлоп

Не шали, не шали, не шали со мной, дружок  
Не шали, не шали, покружись ещё разок

Ты погладь, ты погладь, ну погладь же по плечу Ты  
погладь, я опять танцевать хочу.

Топни раз, топни два, ну ещё, ещё разок  
Топни раз, топни два, обними меня, дружок.

### **Воробушки и кошка**

*(движения по тексту)*

В гнезде воробушки живут  
И утром рано все встают  
Довольно в гнёздышках сидеть  
Пора на солнышко лететь

Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик  
На солнышко лететь  
Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик  
И крылышки согреть

Летите, пташки, погулять Летите  
зёрнышки клевать  
Такое вкусное зерно  
Расти поможет вам оно

Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик  
Полезное зарно  
Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик  
Расти поможет вам оно

Будь осторожен воробей,  
Крадётся кошка у дверей  
Чтоб не попасться в лапы ей Лети  
от кошки поскорей.

## Топ-хлоп

На дворе опять весна  
Всем ребятам не до сна  
Дружно парой идём  
За собою всех ведём (*идут парами*)

Мы танцуем – топ-топ-топ (*топают*)  
Бьём в ладоши – хлоп-хлоп-хлоп (*хлопают*)  
Покружись, покружись (*кружатся*) И  
друг другу поклонись (*кланяются*)

А теперь весёлым кругом Побежали  
друг за другом  
Веселей, веселей  
Быстрых ножек не жалея (*бегут парами по кругу*)

Мы танцуем – топ-топ-топ Бьём  
в ладоши – хлоп-хлоп-хлоп  
Покружись, покружись  
И друг с другом обнимись

## Погуляем

*(движения по тексту)*

Погуляем мы с тобой  
Вместе погуляем  
Погуляем мы с тобой  
Песни распеваем

Топ-топ, веселей  
Топочите ножки  
Топ-топ, веселей  
Ну, ещё немножко

Мы пошли, пошли гулять  
Вот как мы гуляем

Мы пошли, пошли гулять Песни  
распеваем.

Хлоп-хлоп, веселей  
Хлопайте в ладоши  
Хлоп-хлоп, веселей Ну,  
ещё немножко.

### **Идём – прыгаем**

Мы идём, мы идём Громко  
песенку поём (*шагают*)  
Прыгнем раз да прыгнем два Прыгать  
рады мы всегда (*прыгают*)

### **Бойцы идут**

(*идут маршем по кругу*) Молодцы  
бойцы идут  
Весело бойцы поют  
Ряд идёт за рядом  
Ряд идёт за рядом  
Ну, а мы шагаем рядом...

А когда мы подрастём  
В армию служить пойдём  
Как отцы когда-то Смелые  
ребята –  
Нашей Родины солдаты.

### **Лодочка**

Вот на лодочке, на лодке  
Я плыву, плыву, плыву  
Я о лодочке, о лодке  
Звонко песенку пою  
Я о лодочке, о лодке  
Звонко песенку пою  
Если вымокну немного



Что ж, ребята, не беда  
Ведь со мною крепко дружат  
Солнце, воздух и вода  
Ведь со мною крепко дружат  
Солнце, воздух и вода

*(дети сидят парами напротив друг друга, широко расставив ноги и держась за руки. Раскачиваются вперёд-назад. По окончании «стряхивают» воду)*

### **Весёлые ладошки**

Хлоп раз! Ещё раз  
Мы похлопаем сейчас  
Хлоп раз! Ещё раз  
Мы похлопаем сейчас  
*(хлопки над головой и по коленкам поочередно)*  
А теперь скорей, скорей  
Шлёпай, шлёпай веселей  
А теперь скорей, скорей  
Шлёпай, шлёпай веселей  
*(быстро шлёпают ладошками по полу)*

### **Полька**

Мы малышки-ребятишки  
Очень рады поплясать  
Всех собрали, в пары встали  
Вышли польку танцевать *(пружинка)*  
Хоть малы у деток ножки  
Но на месте не стоят  
Завертели, закружили  
Наших маленьких ребят *(поочередно ножки на пятку)*

Ручки наши тоже пляшут  
Не желают отставать  
Вместе с нами, малышами  
Стали польку танцевать *(хлопают в ладоши)*

## **Бии-бии ус, эйдэ**

*(движения по тексту)* Ары  
килеп биисен  
Бире килеп биисен  
Яна гына тэпи йореп  
Киткэненне белмисен Эх,  
куллар, чабыгыз  
Ямьле бала чагыгыз.

## **Зарядка**

*(движения по тексту)*  
На полянку дружно мы идём  
Весело шагаем и поём  
Ля-ля-ля! Мы идём. Ля-ля-ля! Мы поём.

Ручки вверх подняли и хлопок!  
Хлопать надо вместе всем дружок! Раз-два-три!  
И хлопок! Хлопай звонко, дружок!

На бочок поставим ручки мы, Делают  
наклоны малыши  
Вправо – раз, влево – два! Рады  
заниматься мы всегда.

Будут ребятишки приседать  
И в ладоши будут ударять  
Раз-два-три! Приседать и в ладоши ударять.

Снова дружно весело идём  
Громко нашу песенку поём  
Ля-ля-ля! Мы идём. Ля-ля-ля! Мы поём.

## **Вот какие кубики**

Вот какие кубики подарили нам  
Кубики красивые - нашим малышам

*(«фонарики»)*

*Проигрыш - кружатся*

Вот как наши кубики весело стучат  
Вот как наши кубики радуют ребят!  
*(стучат)*

*Проигрыш - кружатся*

Словно каблучками по полу топ-топ!  
Каблучки устали, и на месте – стоп! *(побежали по коврику)*

*Проигрыш - кружатся*

### **Барбос и птички**

*(движения по тексту)*

Пёс Барбос отличный пёс  
По двору гуляет  
Поднимает кверху нос И  
на птичек лает  
Р-р-р, ав! Р-р-р, ав! И  
на птичек лает

А как только пёс заснёт  
Птички прилетают  
На дорожке птички все  
Крошки собирают  
Клюю-клю-клю-клю  
Крошки собирают

А наш Барбос проснулся.....

### **Колобок**

По дорожке, по тропинке, между сосен прыг да скок  
Очень весело игриво покатился колобок *(бегут по кругу)*

Он от бабушки ушел и от дедушки ушел (*грозят*)  
Покатился, заблудился, непослушный колобок (*кружатся*)  
Прыг, скок, колобок, вкусненький, румяненький (*прыгают*) Он  
похож на пирожок с изюминкой маленькой (*лепят пирожки*)

Повстречался он с медведем, на тропинке на лесной  
Мишка очень рассердился, топнул лапой большой («*мишки*»)  
Ты от бабушки ушел, ты от дедушки ушел (*грозят*) Покатился,  
заблудился непослушный ты такой (*кружатся*)

Прыг, скок, колобок, вкусненький, румяненький (*прыгают*) Он  
похож на пирожок с изюминкой маленькой (*лепят пирожки*)

### **Пяточка-носочек**

*(движения по тексту)*  
Пяточка-носочек, 1,2,3!  
Пяточка-носочек, 1,2,3!  
А теперь потопаем  
Ручками похлопаем  
А ещё попрыгаем  
Ножками подрыгаем  
Покружились вправо – раз  
Покружились влево – два  
Ну и снова ещё раз Повторяем  
этот пляс.

### **Автобус**

*(движения по тексту)*  
Вот мы в автобусе сидим, и сидим, и сидим  
И из окошечка глядим, все глядим

Глядим назад, глядим вперед  
Вот так вот, вот так вот  
Ну что ж автобус не везет, не везет

Колеса закружились, вот так вот, вот так вот  
Вперёд мы покатались, вот так вот

А щетки по стеклу стучат  
Вжиг, вжиг, вжиг, вжиг, вжиг, вжиг  
Все капельки смести хотят, вжиг, вжиг, вжиг

И мы не просто так сидим  
Бип, бип, бип, бип, бип, бип  
Мы громко, громко все гудим, бип, бип, бип!  
Пускай автобус наш трясёт  
Вот так вот, вот так вот  
Мы едем, едем все вперед вот так вот

Мы громко, громко все гудим, бип, бип, бип!

### **Вот носик**

*(показывают части тела)*

Вот носик вот ушки,  
Вот щечки, вот рот  
Вот ручка, вот ножка  
Вот грудь вот живот  
Вот спинка вот шейка  
Вот брови вот лоб А  
вот и ладошка  
И я по ней хлоп!

### **Танец с ложками**

*(движения по тексту)*

В ложки бей, бей, бей, ложкой бей веселей  
Спинкой ложечки ударь ты ещё сильнеей  
Ложки вверх подними и ударь:  
Раз, два, три

Спинкой ложечки ударь и опять опусти  
Сядь на корточки и по полу постучи  
Раз-два, раз-два, подниматься нам пора

Тихо стукнем о живот,

Ложка песню не поёт  
Что-то шепчет ложка,  
Слышен звук немножко

В ложки бей, бей, бей, ложкой бей веселей  
Спинкой ложечки ударь ты ещё сильнеей

## **Погремушка**

*(движения по тексту)*

Погремушка, погремушка  
Музыкальная игрушка  
Хочешь сразу 2 возьми И  
греми, греми, греми!  
Хочешь сразу 2 возьми И  
греми, греми, греми!

Спрячь за спину погремушку  
Отдохнут от шума ушки  
На соседку погляди  
И тихонько посиди  
На соседку погляди И  
тихонько посиди

## **Игра со снежками**

Дети во дворе гуляли, и снежки они катали  
И вот эдак, и вот так, и вот эдак и вот так.  
*(ходят по залу и перекладывают снежок  
из одной руки в другую)*

Дети со снежком плясали,  
Высоко его подняли-  
И вот эдак, и вот так, и вот эдак и вот так.  
*(поднимают снежок вверх и выставляют ноги на пятку)*

Друг за другом побежали  
И снежок всем показали  
И вот эдак, и вот так, и вот эдак и вот так.

*(бег по кругу)*

А потом в снежки играли,  
И в друзей снежки бросали  
И вот эдак, и вот так, и вот эдак и вот так. *(бросают  
снежки друг в друга)*

Все снежочки соберем, к елке их мы отнесем И  
вот эдак, и вот так, и вот эдак и вот так.  
*(собирают снежки в коробочку)*

## **Шарики**

*(движения по тексту)* Наши  
шарики берём  
И трясем, трясем, трясем Ведь  
каждый шарик не простой  
С горохом, рисом и крупой

Поднимите шарик свой  
Высоко над головой  
На носик можно положить  
Но только чур, не уронить!

Шар перед собой кладём  
И вокруг него идём  
И даже можно проскакать  
Но только чур не задевать!

Прыгай, прыгай высоко, Прыгать  
с шариком легко  
Так прыгай, прыгай веселей И  
даже ножек не жалей!

На ладошке шар несем  
И другой ладошкой бьем И  
дружно говорим слова :  
«И раз и два, и раз и два!»

## **Что умеют наши ножки**

Что умеют наши ножки?  
Мы шагаем по дорожке! (*Маршируем*)

Что умеют наши ножки?  
Побежим-ка по дорожке!  
(*Бег*)

Что еще умеют ножки?  
Приседаем на дорожке! (*пружиночка*)

Что еще умеют ножки?  
Пусть попляшут на дорожке! (*выставление  
ноги на пятку*)

Что еще умеют ножки?  
Отдохнуть бы нам немножко! (*Гладим  
ножки*)

## **ЗДРАВСТВУЙТЕ**

(*движения по тексту*)  
Здравствуйте, ладошки - хлоп, хлоп, хлоп  
Здравствуйте, ножки –  
топ, топ, топ  
Здравствуйте, щёчки –  
плюх, плюх, плюх  
Пухленькие щёчки -  
плюх, плюх, плюх  
Здравствуйте, губки  
Здравствуйте, зубки  
Здравствуй, мой носик –  
би, би, би  
Здравствуйте, малышки! Всем привет!

## **ЭЙ ТЫ, МИШКА**

(*движения по тексту*)



Эй ты, мишка-лежебока  
Спал ты долго и глубоко  
Чтобы мишку разбудить  
Будем мы в ладоши бить

Ничего не получается  
Мишка наш не просыпается  
А давайте будем топать И в  
ладоши громко хлопать

## **У жирафа**

*(движения по тексту)*

У жирафа пятна пятна пятна пятнышки везде  
У жирафа пятна пятна пятна пятнышки везде

На лбу, ушах, на шее на локтях,  
Есть на носгах на животах коленях и носках

У слонов есть складки складки складки складочки везде  
У слонов есть складки складки складки складочки везде

На лбу, ушах, на шее на локтях,  
Есть на носгах на животах коленях и носках

У котят шерстка шерстка шерстка шерсточка везде  
У котят шерстка шерстка шерстка шерсточка везде

На лбу, ушах, на шее на локтях,  
Есть на носгах на животах коленях и носках  
А у зебры есть полоски есть полоски есть полосочки везде  
А у зебры есть полоски есть полоски есть полосочки везде

## **Хорошо**

*(движения по тексту)* Хорошо  
ладошками  
По полу стучать

Весело при этом Головой  
качать

Постучу одной рукой Постучу  
другой  
Получился звук у нас  
Вот такой

Хорошо в ладошки  
Громко постучать  
Весело при этом  
Головой качать

Постучу одной рукой  
Постучу другой  
Получился звук у нас  
Вот такой

### **Розовые щёчки**

Малыши, малыши Розовые  
щёчки (*«щёчки»*)  
А у нас, а у нас Звонкие  
хлопошки (*хлопки*)

Малыши, малыши Розовые  
щёчки (*«щёчки»*)  
А у нас кулачки Словно  
молоточки (*молоточки*)

Малыши, малыши Розовые  
щёчки (*«щёчки»*)  
А у нас, а у нас Весело в  
садочке (*фонарики*)

Малыши, малыши  
Розовые щёчки (*«щёчки»*)  
А у нас, а у нас Ротик на  
замочке (*«ключик»*)

## **У меня, у тебя**

*(движения по тексту)*

У меня, у тебя Маленькие ручки  
У меня, у тебя Маленькие ножки  
Мы с тобой, мы с тобой Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп. Мы с тобой, мы с тобой Прыг, скок, прыг, скок.

У меня, у тебя Красивые глазки У  
меня, у тебя Красивые щёчки  
Мы с тобой, мы с тобой  
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп  
Мы с тобой, мы с тобой  
Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп

У меня, у тебя Весёлые ручки У  
меня, у тебя Весёлые ножки  
Мы с тобой, мы с тобой  
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп Мы  
с тобой, мы с тобой Топ-топ-топ-топ.

## **Воздушный шарик**

*(движения по тексту)*

Вот он шарик маленький смешной  
Хочет этот шарик поиграть с тобой Он  
летел, он летел  
на твою макушку сел

Вот он шарик маленький смешной  
Хочет этот шарик поиграть с тобой  
Он летел, он летел  
И к тебе на носик сел

Вот он шарик маленький смешной  
Хочет этот шарик поиграть с тобой  
Он летел, он летел  
И на твой животик сел

Вот он шарик маленький смешной  
Хочет этот шарик поиграть с тобой  
Он летел, он летел  
И к тебе на ножки сел Он  
попрыгал в ногах  
А потом вдруг лопнул...Бах!

## **Весёлые строители**

Заработала пила  
И пошли у нас дела  
Пилим, пилим и поём И  
совсем не устаём (*пилят*)

Колем-колем топором  
Мелкие дровишки  
Будут строить птичкам дом Наши  
ребятишки (*колят дрова*)

Молоточком тук да тук  
Гвозди забиваем  
Мы для птичек строим дом Птичкам  
помогаем (*забивают гвозди*)

Птички, вам уже пора,  
Справить новоселье  
Прилетайте к нам сюда Будет вам  
веселье! (*зовут*  
*птичек*) **Побежали по дорожке**

(*движения по тексту*) Побежали  
по дорожке  
Маленькие ножки Побежали  
по дорожке  
Маленькие ножки

А теперь шагаем,  
Ножки поднимаем  
А теперь шагаем,

Ножки поднимаем

Побежали, побежали  
Ой, как побежали  
Побежали, побежали  
Очень мы устали

А теперь присядем  
Ноженьки погладим

### **Танец с платочками**

*(движения по тексту)*

Вот платочки хороши  
Мы попляшем малыши  
Ты платочек аленький покружись  
Всем ребятам маленьким покажись

Я платочком помашу  
И с платочком попляшу  
Ты платочек аленький покружись  
Всем ребятам маленьким покажись

Ты подуй нам ветерок  
Очень жаркий день – денёк Ты  
платочек аленький покружись  
Всем ребятам маленьким покажись

Нет платочков ай-яй-яй  
Где платочки, угадай  
Ты платочек аленький покружись  
Всем ребятам маленьким покажись

Вот платочки хороши  
Поплясали от души  
Ты платочек аленький покружись  
Всем ребятам маленьким покажись

## **Прогулка**

*(движения по тексту)*

С тобой гуляем весело по улице идём  
И по дороге песенку весёлую поём  
Ля-ля, ля-ля, по улице идём  
Ля-ля, ля-ля, мы песенку поём

Нам солнце улыбается, у нас довольный вид  
И ветерок ласкается, и ветерок шалит  
Ля-ля, ля-ля, у нас довольный вид Ля-ля,  
ля-ля, и ветерок шалит.

## **Я и солнышко**

*(движения по тексту)*

Ласковое солнышко светит на дорожку  
Покажу я солнышку все свои ладошки  
Правую, левую, все свои ладошки

Покажу я солнышку розовые щёчки Круглые,  
румяные, словно колобочки Правую, левую,  
щёчки колобочки  
Правую, левую, щёчки колобочки

На носу от солнышка рыжие веснушки  
Греются на солнышке маленькие ушки  
Правое, левое, маленькие ушки  
Правое, левое, маленькие ушки

## **Игра с колокольчиком**

*(движения по тексту)* С

колокольчиком гуляю  
Динь-динь-дон, динь-динь-дон  
С колокольчиком играю  
Динь-динь-дон, динь-динь-дон

Позвеню и покружусь  
Всем ребятам покажусь

Колокольчик голубой  
Кто гулять пойдёт с тобой

С колокольчиком гуляю  
Динь-динь-дон, динь-динь-дон  
С колокольчиком играю  
Динь-динь-дон, динь-динь-дон

## **ФЛАЖКИ**

*(движения по тексту)*

Стало в комнате светлей  
Всем нам стало веселей  
Мы в кружок, все в кружок  
Встанем поскорее

Мы флажки свои поднимем  
Зашагаем дружно с ними  
Высоко, высоко  
Мы флажки поднимем

Мы покружимся немножко  
Веселей пляшите ножки И  
вот так, и вот так  
Попляшите ножки

**Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования  
«От рождения до школы» по ред. Н.Е. Вераксы,  
Т.С.Колмаровой, М.А.Васильевой  
стр.46**

**Социально -  
коммуникативное  
развитие**

**Познавательное  
развитие**

**Речевое развитие**

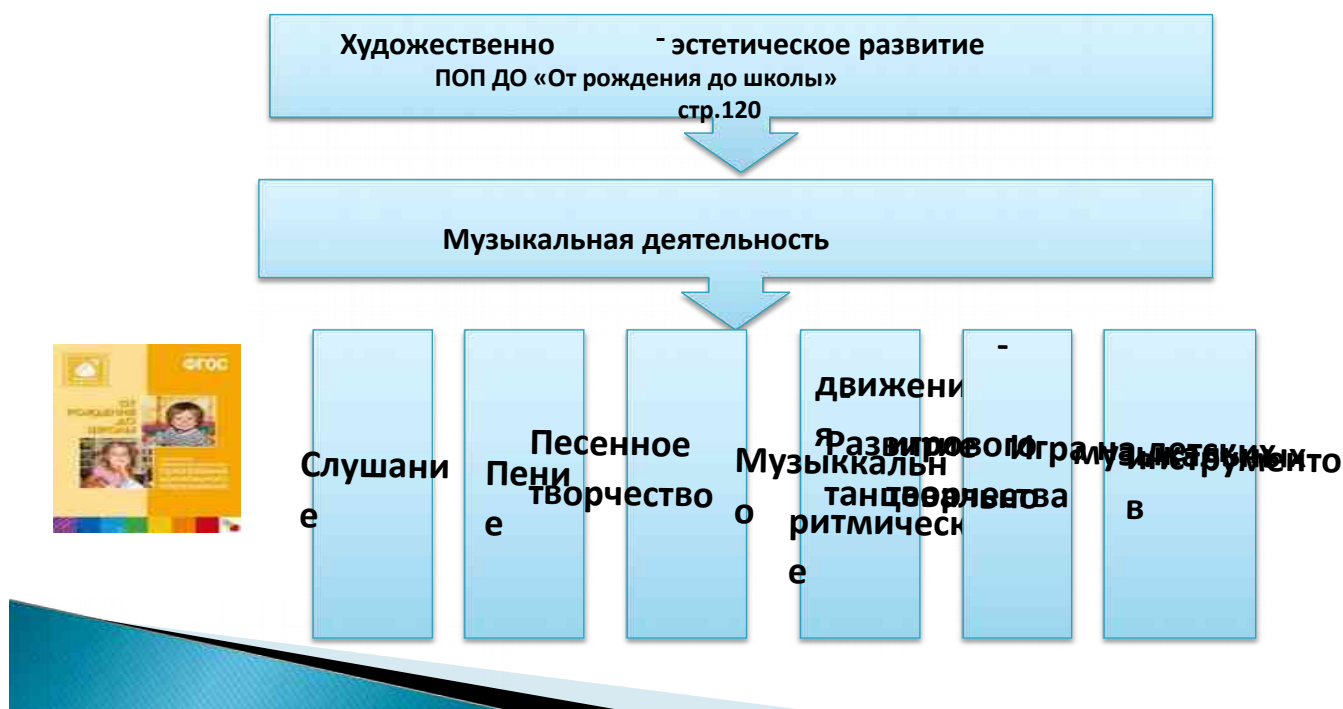
**Художественно -  
эстетическое развитие**

**Физическое развитие**





Наш детский сад реализует примерную программу «От рождения до школы», которая обеспечивает развитие личности ребёнка в различных видах деятельности и образовательных областях, в том числе и образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», в которую входит музыкальная деятельность.



В образовательную область «Художественно – эстетическое развитие» входит «музыкальная деятельность», которая состоит из модулей: Слушание, пение, песенное творчество, музыкально – ритмические движения, развитие танцевально – игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах.



Ссылаясь на Приказ МО и Н РФ «Об утверждении ФГОС ДО», который вступил в силу с 1 января 2014 года и примерную программу «От рождения до школы», совместно с педагогами ОУ была разработана основная образовательная программа дошкольного образования. Программа состоит из обязательной части 60% и формируемая участниками образовательных отношений 40%, в которую входят разработанные программы по ритмике для детей младшего дошкольного возраста «Танцуй малыш»

### Что такое ритмика.

А сейчас я хочу рассказать, что такое Ритмика?

**Ритмика** — это вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Она доступна детям, начиная с раннего возраста, и даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка. Занятия ритмикой включают в себя элементы танца, художественной гимнастики, лечебной физкультуры и общей физической подготовки. В программу включены упражнения, способствующие развитию слуха и музыкальных способностей, упражнения, помогающие решить часть проблем опорно-двигательного аппарата.

Занятия ритмикой способствуют развитию основных психологических функций детей (память, внимание, мышление, речь и воображение).

Ритмика создаёт ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, даёт детям творческий импульс, возможность высвободить их энергию.

**Основная цель:** Формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка средствами музыки и ритмических движений.

Программа соответствует ФГОС, имеет развивающий характер, учтён оздоровительный компонент, базируется на игровых методах, музыкальная - ритмическая деятельность происходит в разнообразных формах. Данная программа разработана на основе теоретических положений отечественной современной школы музыкального воспитания детей дошкольного возраста, основоположником которой заслуженно и признанно как в России, так и за рубежом является Н.А.Ветлугина.

1. Развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
2. Развитие двигательных качеств и умений координировать движения.
3. Развитие гибкости, ловкости, точности и пластичности. Воспитание выносливости, силы. Формирование правильности осанки, красивой походки.
4. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
5. Способствовать раннему развитию ребенка через различные виды музыкально ритмических движений.

Занимаясь с детьми ритмикой, я уделяю особое внимание и воспитателям. Не все воспитатели умеют правильно показать танцевальные движения, красиво, ритмично двигаться под музыку, исполнять сольные номера. Движения у них порой очень скованные, они стесняются выйти к зрителям. Поэтому занятия ритмикой помогают им раскрепоститься и получать наслаждения от танца.

Занятия ритмикой мы внесли в расписание как дополнительное занятие. Проходят они по понедельникам в вечернее время. Занятия проводятся в основном по подгруппам.

Продолжительность занятия у детей с 2-3 лет (10-15 минут)

Продолжительность занятия у детей 3-5 лет( 15-20 минут), с детьми старшего возраста 25-30 минут.

В программе « От рождения до школы» игровая деятельность присутствует во всех образовательных областях, что придаёт занятию привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

На занятиях ритмикой дети осваивают танцевальные движения и элементы гимнастики, мелкой моторики, что способствует развитию навыков музыкального восприятия в единстве с выразительными движениями. Дети не только учатся правильно двигаться, танцевать, держать осанку, но еще и растут духовно.

9.

С родителями у нас тесная взаимосвязь, взаимное сотрудничество.

Они помогают нам шить костюмы, принимают активное участие в праздниках, досугах, театрализациях. В нашем дошкольном учреждении принято любое совместное мероприятие заканчивать совместным танцем. На родительских собраниях я представляю для родителей буклеты с развивающими музыкально – ритмическими играми.

Занятия ритмикой закладывают надёжный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребёнка, укрепления его здоровья, умения контролировать своё тело, правильно дышать, двигаться, отдыхать от нагрузки.

В дальнейшем планирую проводить с детьми регулярные занятия, так как это хорошая профилактика таких проблем, как вялая осанка, сколиоз и плоскостопие. У ребенка формируется правильная походка, развивается координация и пластика тела. Малыш становится более гибким, сильным и уверенным в себе!

Также планирую создать банк данных по данному направлению, создать картотеку музыкально-дидактических игр, способствующих развитию музыкально-ритмического слуха, систематизировать фонотеку для занятий ритмикой.

### **1. Анкета для воспитателей**

1. В чём проявляются музыкальные потребности детей в вашей группе? А. В игре.  
Б. В самостоятельной музыкальной деятельности.  
В. Не проявляются совсем.  
Г. Другое.
2. Какие виды музыкальной деятельности дети предпочитают остальным?  
А. Слушание.  
Б. Пение.  
В. Музыкально-ритмические движения.  
Г. Игру на детских музыкальных инструментах.  
Д. Музыкально-дидактические игры.
3. Как проявляется интерес к музыкальному репертуару? А. Не проявляется совсем.  
Б. Есть любимые песни, которые поют самостоятельно.  
В. Другое.
4. В каком виде музыкальной деятельности лучше и чаще всего дети проявляют творческие способности? А. В пении.  
Б. В музыкальных играх.  
В. В танцах.

Г. При инсценировании песен.

Д. Другое.

5. Проявляются ли музыкально-познавательные способности детей в вашей группе? А. Не замечала.

Б. В высказываниях о характере музыки.

В. Проводят аналогию между жизненными и музыкальными явлениями. Г. Другое.

## 2. Анкета для родителей

Поставьте + в той строке (да, нет, иногда), которая соответствует Вашему мнению

№ Вопросы Да Нет Иногда

1. Нужны ли праздники в детском саду?

2. Посещаете ли Вы детские праздники?

3. Что Вы ждете от детского праздника:

\* выступление своего ребенка \*

выступления других детей

\* интересного сценария,  
действия?

4. В какой роли Вы хотели бы видеть своего ребенка:

\* чтеца

\* певца \* танцора

\* музыканта?

5. Можете ли Вы на детском празднике:

\* спеть

\* станцевать

\* сыграть на музыкальном инструменте

\* показать фокусы

\* принять участие в спектакле?

6. Беспокоит ли Вас состояние Вашего ребенка на празднике: волнение, страх, какие-то комплексы?

7. Можете ли Вы с пониманием отнестись к неучастию Вашего ребенка в солирующих номерах праздника из-за испытываемых им переживаний?

Согласно ответам родителей, праздники нужны и ждут они интересно-го сценария и действия и активного участия своего ребенка.

Необходимо организовывать встречи с родителями своих воспитанников, доносить до них смысл детских праздников и их целесообразность, говорить о психологическом комфорте детей, а также привлекать их самих к участию в праздниках, спектаклях, развлечениях.

Не только праздники, но и развлечения являются особой формой организации детской художественной деятельности, которая соединяет различные виды искусства. Цель

развлечений - показать детям интересные зрелища, обогатить их впечатлениями, доставить радость, дать им возможность проявить творчество. Развлечения, так же как и праздники, являются средством эстетического воспитания и развития детей.

### 3. Анкета для родителей

1. Ф.И. ребёнка \_\_\_\_\_

2. Название и номер группы \_\_\_\_\_

3. На что, по Вашему мнению, должно быть направлено музыкальное воспитание Вашего ребёнка в детском саду (выделить 2-3 пункта):

- ♪ на общее развитие
- ♪ на подготовку к утренникам, концертам
- ♪ на развитие художественно-эстетического (музыкального) вкуса
- ♪ на приобщение к русской национальной культуре

4. Какой из видов музыкальной деятельности больше всего предпочитает Ваш ребенок (возможно, что это будет не один вариант):

- пение
  - игра на детских музыкальных инструментах
  - музыкально-ритмические движения
  - слушание музыки
  - музыкальные игры
  - инсценировки песен, сказок
  - другое (перечислить конкретно):
- 

5. Отметьте темы, которые Вы хотели бы обсудить на встрече с музыкальным руководителем в будущем учебном году:

- ♪ Как развивать музыкальные способности у детей дошкольного возраста
  - ♪ Что должен знать и уметь ребёнок данного возраста
  - ♪ Музыка как средство развития ребенка
  - ♪ О чем нужно подумать, отдавая ребенка в музыкальную школу?
  - ♪ Какой инструмент выбрать при обучении ребенка музыке?
  - ♪ Как подготовить детский праздник дома
  - ♪ Какую музыку слушать с ребенком дома
  - ♪ Пение и здоровье (о пользе пения)
  - ♪ Влияние классической музыки на формирование музыкальной культуры ребенка и его психическое состояние
  - ♪ Ваш вариант
- 
- 

6. Что бы Вы хотели изменить в музыкальной жизни детского сада:

- в образовательном процессе \_\_\_\_\_
- в воспитательном процессе \_\_\_\_\_
- в работе с родителями \_\_\_\_\_

7. Какой вид сотрудничества с детским садом по вопросу музыкального воспитания вам кажется наиболее приемлемым: ♪ Родительские собрания

♪ Индивидуальные консультации

♪ Участие в детских праздничных мероприятиях

♪ Стендовая информация

♪ Газета для родителей

♪ Ваш вариант сотрудничества