

Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» предназначена для 1-го класса (далее – рабочая программа) и составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования по музыке (Приказ МО РФ от 06.10.2009 г. №373).
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования по музыке. М.: Просвещение, 2011.
- Планета Знаний. Музыка. Т.И.Бакланова. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель». 2016г.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий в себя:

- Планета Знаний. Музыка. Т.И.Бакланова. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель». 2016г.

Программа для 1 класса разработана с опорой на **главную цель** преподавания музыки в школе – формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Задачи музыкального образования в начальной школе:

- формирование музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев и т.д.);
- формирование культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;
- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования;
- формирование музыкально-релаксационной культуры;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, а именно потребности в самостоятельной музыкально-творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции;

- формирование и развитие духовных способностей личности средствами музыкального искусства, а именно системы духовно-нравственных ценностей и идеалов, а также потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации.

Календарно-тематическое планирование 1 кл.

№ урока		Тема урока
	Дата	
		Волшебное царство звуков (8 ч) 1 четверть 8ч.
1.		Где музыка берёт начало?
2.		На зелёном лугу.
3.		В вихрях грозы.
4.		У тихого пруда.
5.		Высоко в горах.
6.		В летнем лесу.
7.		Во владении его величества ритма.
8.		Во дворце королевы мелодии.
		Сказочная страна (7ч.) 2 четверть 7ч.
9.		Сказочные картины.
10.		Курочка ряба.
11.		Колобок.
12.		Волк и семеро козлят.
13.		Волшебное озеро.
14.		Сказочный лес.
15.		В пещере горного короля. .
		На родных просторах (10ч.) 3 четверть 10ч.
16.		Царство деда Мороза.
17.		Моя Россия.
18.		В песне – душа народа.
19.		В гостях у народных музыкантов.
20.		Большой хоровод.
21.		Здравствуй, масленица!
22.		Бравые солдаты.
23.		Мамин праздник.
24.		Океан – море синее.
25.		Три чуда.
		Остров музыкальных сокровищ (8ч.) 4 четверть
26.		Чудесные цветы.
27.		Карнавал животных.

28.		Музыкальный клад..
29.		Музыкальный клад.
30		Музыкальный клад
31.		Музыкальный клад.
32.		Резерв
33.		Резерв

Программа для 2-го класса обеспечивает последовательное решение **общих целей** музыкального воспитания в школе, предусмотренных действующим Государственным образовательным стандартом:

- формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры личности;
- развитие музыкальности: музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение знаний о музыке: о ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений и использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В данной программе эти общие цели конкретизированы в следующей системе задач музыкального воспитания, обучения и развития учащихся второго класса:

- дальнейшее воспитание на материале и средствами музыкального искусства духовно-нравственной культуры учащихся контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры. Среди них — ум, доброта, способность к состраданию и сопереживанию, чувство красоты, трудолюбие, прилежание; патриотизм; любовь к природе, родному дому и семье; уважение к старшим, учителям, к своему народу и его культурному наследию; культура межнациональных отношений, гостеприимство и др.
- Формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности, включающей получение детьми доступной для их возраста информации:
 - о том, что такое музыка (то есть о сущности музыкального искусства, которая состоит в отражении действительности в музыкальных образах), о способности музыки «отражать природу, характеры, настроения, чувства, жизнь людей в разные времена, в разных странах, у разных народов мира;

— о выразительности и изобразительности музыки, о музыкальных интонациях и музыкальных образах, новых средствах музыкальной выразительности (размер, такт, темп, динамические оттенки);

— о том, что каждое музыкальное произведение имеет свое содержание и свою форму (о куплетной форме и вариациях);

— о тех, кто создает музыкальные произведения (композиторах) и «секретах» достижения ими творческих вершин (на примерах творчества М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова);

— о том, что такое классическая музыка и о некоторых ее видах и жанрах: пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет;

— о том, что композитором может быть не только один человек, но и народ (то есть о коллективном характере, образах и роли в жизни людей народного музыкального творчества), о таких жанрах народных песен, как календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные;

— о тех, кто исполняет музыкальные произведения (знакомство с понятиями «солист», «ансамбль», «хор», «оркестр», «дирижер»);

— о музыкальных инструментах и тех, кто их создает, — трудолюбивых музыкальных мастерах;

— о музыкальных записях и звукозаписывающих устройствах;

— о взаимосвязях музыки с поэзией, изобразительным искусством, танцем и другими видами искусства.

• Формирование и развитие культуры музыкального восприятия, в том-числе:

— умений и навыков внимательного прослушивания от начала до конца произведений малых форм или небольших отрывков из произведений крупных форм; — дальнейшее развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;

— формирование первоначальных умений и навыков анализа музыкальных произведений (умения рассказать о том, какие настроения и чувства в них выражены, об образах, возникших в воображении ученика при прослушивании музыкального произведения; навыков различения на слух средств музыкальной выразительности; умения выразить словами свои чувства и мысли, возникшие под влиянием прослушанной музыки); памяти (способности запоминать и узнавать на слух музыкальные произведения, включенные в программу второго класса).

• Формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся, в том числе:

— дальнейшее развитие музыкальности, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти;

— обогащение опыта сольного, ансамблевого и одногласного хорового пения, развитие навыков выразительного пения светлым, «полетным», естественным звуком, точного интонирования, мягкой атаки звука, правильного дыхания, хорошей дикции, экономной артикуляции;

— знакомство с основами охраны голоса;

— развитие умений и навыков игры на игрушечных и простых народных духовых и ударных музыкальных инструментах, ритмического аккомпанемента, игры в инструментальном ансамбле и шумовом оркестре;

— совершенствование умений и навыков музыкально-пластической деятельности;

— формирование культуры поведения музыкантов на репетиции и концерте.

- Раскрытие и развитие музыкально-творческих способностей одаренности личности в процессе различных видов музыкальной деятельности, в том числе ритмических, мелодических, вокально-интонационных, музыкально-игровых, музыкально-пластических импровизаций, а также при освоении детьми первоначальных знаний и умений в области музыкальной композиции и при выполнении творческих и дифференцированных заданий, разнообразных проектов.
- Формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры младших школьников с использованием разнообразных методов арт-терапии.
- Воспитание музыкально-коммуникативной культуры учащихся в процессе ансамблевого и хорового исполнения, обсуждения музыкальных произведений, выполнения заданий со значком «Работа в паре» и других видов деятельности.
Программой предусмотрены различные виды деятельности на уроках музыки в школе. Среди них — включенные в Государственный образовательный стандарт:

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Дата	Тема
В сокровищнице волшебницы музыки 15ч.		
1 четверть 8ч.		
1		Музыкальное зеркало
2		Музыкальные часы
3		Музыкальные часы: доброе утро
4		Музыкальные часы: добрый день
5		Музыкальные часы: добрый вечер
6		Музыкальные часы: тихая ночь
7		Музыкальный календарь
8		Музыкальный календарь: музыка осени
2 четверть 7ч.		
9		Музыкальный календарь: музыка зимы
10		Музыкальный календарь: музыка весны
11		Музыкальная машина времени: времена рождения музыки
12		Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (народные песни)
13		Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран
14		Музыкальный глобус: путешествуем по России
15		Музыкальный глобус: едем в далекие края
3 четверть 10ч.		
Встреча с великими композиторами 9ч.		
16		На родине М.И.Глинки; среди долины

17		На родине М.И.Глинки; Камаринская
18		На родине М.И.Глинки; в музыкальной гостиной
19		На родине М.И.Глинки; под звон колоколов
20		На родине М.И.Глинки; сердце Родины
21		В родительском доме П.И.Чайковского; Мама
22		В родительском доме П.И.Чайковского; Детские песни
23		В родительском доме П.И.Чайковского; детские игры и игрушки
24		Морское плавание с композитором Н.А.Римским-Корсаковым: Во владениях морского царя
В стране музыкальных инструментов бч.		
25		Семейство ударных инструментов
		4 четверть 9ч.
26		Семейство духовых инструментов
27		Семейство струнных инструментов
28		Инструментальный ансамбль
29		Оркестр. Симфонический оркестр
30		Оркестр народных инструментов
В певческой стране 2ч.		
31		У кого какой голос
32		Вокальный ансамбль
33-34		Резерв

Общая характеристика предмета, курса. (3 класс)

Цель: формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Задачи:

- Формирование *музыкально-информационной культуры личности*: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев, Интернета и т. д.);
- формирование *культуры музыкального восприятия* у младших школьников: приобретение опыта музыкально - слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств;

- формирование и развитие *музыкально-исполнительской культуры* учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей учащихся, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, элементарных певческих умений и навыков, навыков элементарного музицирования и импровизации на детских и простейших народных музыкальных инструментах;
- формирование *музыкально-релаксационной культуры*: освоение детьми элементарных приемов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии);
- формирование и развитие *творческих способностей* учащихся, а именно потребности в самостоятельной музыкально-творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции;
- формирование и развитие *духовных способностей* личности ' средствами музыкального искусства, а именно системы духовно-нравственных ценностей и идеалов, а также потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации.

Выбор авторской программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что предлагаемая авторская программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, соответствует современному состоянию науки и передовой педагогической практики. Она отличается новизной и оригинальностью, имеет направленность на развитие индивидуальных способностей школьника, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, коммуникативных способностей и социальной адаптации, соответствует требованиям системности, преемственности и непрерывности образования, имеет психолого-педагогическое обоснование и обеспечена основными дидактическими материалами и средствами, а также методическими рекомендациями по её реализации.

Календарно-тематическое планирование (3 класс)

№ урока	час	тема
		1 четверть (8ч.)
1	1	Концертные залы
2	1	Концерт хоровой музыки
3	1	Концерт хоровой музыки. Гимн.
4	1	Церковные песнопения.
5	1	Хор.
6	1	Кантата.
7	1	Концерт хоровой музыки.
8	1	Концерт камерной музыки. Романс.

2 четверть (7ч.)		
9	1	Пьеса.
10	1	Соната.
11	1	Концерт симфонической музыки.
12	1	Симфонии.
13	1	Симфонии.
14	1	Симфоническая картина.
15	1	Симфоническая сюита.
3 четверть (10 ч.)		
16	1	Музыкальные театры.
17	1	Опера.
18	1	«Руслан и Людмила»
19	1	«Снегурочка»
20	1	Оперы для детей.
21	1	Балет. Чайковский.
22	1	Стравинский. «Петрушка»
23	1	В детском музыкальном театре.
24	1	Оперетта.
25	1	Мюзикл.
4 четверть (9ч.)		
26	1	Музыкальные музеи.
27	1	Музыкальные инструменты.
28	1	Музыка и техника.
29	1	Музыка и ИЗО.
30	1	Музыка и книги.
31	1	Школа скрипичного ключа.
32	1	Хоровой класс.
33	1	Резервный урок
34	1	Резервный урок

Рабочая учебная программа по музыке для 4-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по музыке, завершённой предметной линии учебников «Музыка», авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (УМК «Школа России»).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса, М., Просвещение, 2016.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 4 класса начальной школы», М., Просвещение, 2016.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М., Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.4 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2009)
- Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2004.

Рабочая программа рассчитана на 34 ч. в год: 1 час в неделю.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по музыке.

Изучение музыки в 4 классе направлено на введение детей ЧОУ «ШКОЛА «ЭВРИКА-ЛИЦЕЙ» в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Календарно-тематический план предмета «Музыка» 4 класс.

№	Разделы и темы	Кол-во часов
	Россия-Родина моя.	4
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1
	День, полный событий.	5
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
6	Зимнее утро, зимний вечер.	1
7	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
9	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1
	В музыкальном театре.	4
10-11	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	2
12	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1
13	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15	Оркестр русских народных инструментов.	1
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	1
	В концертном зале.	6
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1
18	Старый замок.	1
19	Счастье в сирени живет...	1
20	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
21	Патетическая соната. Годы странствий.	1
22	Царит гармония оркестра.	1
	В музыкальном театре.	2
23	Театр музыкальной комедии.	1
24	Балет «Петрушка»	1
	«О России петь – что стремиться в храм».	4
25	Святые земли Русской. Илья Муромец	1
26	Кирилл и Мефодий..	1
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
28	Народные праздники. Троица	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
29	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5